EL MEU PRIMER FESTIVAL
19a edició

HOMENATGE A *LES FILMS DU NORD* 54'

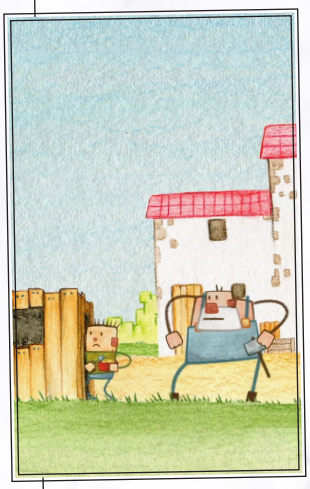
Aventures en pijama

+4 ANYS



L'aventura de vestir-se
Une autre paire de manches
Samuel Guénolé
Bèlgica, 2015
6', doblat al català

L'Artur es veu obligat a vestir-se cada matí per anar a l'escola, i no li agrada gens. Per molt que la seva mare li digui que s'afanyi, per a ell cada peça de roba és una prova de la qual intenta escapar per poder dedicar-se a coses més divertides. I és que la imaginació no té límits!



La cabana massa petita
La trop petite cabane
Hugo Frassetto
França, Bèlgica, 2021
6'30", doblat al català

L'avi clava l'últim clau a la preciosa cabaneta que, orgullós, regala al seu net. Però al nen li sembla una mica petita i, a més... hi ha un cuc! L'avi, sempre tan eixerit, li recomana anar a buscar el pollet perquè ho solucioni.



Quan tenia por de la foscor
Quand j'avais peur du noir
Célia Tisserant, Arnaud Demuynck
França, Bèlgica, 2022
7'03", doblat al català

Al Robert no li agrada anar a dormir perquè creu que hi ha monstres a la seva habitació que s'amaguen a la foscor. Encara que la seva mare deixa el llum del passadís encès i la porta de l'habitació entreoberta, no serveix de res... Sort que pot comptar amb l'ajuda del seu osset de peluix.



Per què els arbres perden les fulles a la tardor?
Pourquoi les arbres perdent l eurs feuilles à l'automne?
Pascale Hecquet
França, Bèlgica, 2022
8', doblat al català

Un petit eriçó passeja amb el seu pare pel bosc. És la tardor i juga amb les fulles que han caigut. L'eriçó pregunta al seu pare per què els arbres perden les fulles. La resposta li arriba en forma d'un bonic conte.



Matilda
Irene Iborra, Eduard Puertas
França, Bèlgica, 2018
7', sense diàlegs

La Matilda no pot adormir-se i juga amb el seu llum de nit quan, de sobte, es fon la bombeta i es queda a les fosques! Un cop superat l'ensurt inicial i amb l'ajuda de la seva llanterna, la nena es va acostumant a la foscor i descobreix, a poc a poc, els encants de la nit.



Rebequeria
Grosse colère
Célia Tisserant,
Arnaud Demuynck
França, Bèlgica, 2022
7', doblat al català

El Robert ha tingut un dia horrible. No està de bon humor i, a més, el seu pare l'ha enviat a la seva habitació. Aleshores, el Robert sent que, de sobte, l'envaeix un sentiment molt desagradable: la ira.

@primerfestivaldecine

Participa al concurs d'animació *stop-motion*!
Més info, tutorials i premis aquí:





Per damunt de tot

Tout là-haut
Martina Svojíková
França, Bèlgica, 2019
12'44", doblat al català

Una família de girafes passa les vacances en un bosc llunyà. La girafa petita es perd i es troba amb els animals que hi viuen. Al principi no semblen gaire còmodes amb la seva presència, però gràcies a la seva amabilitat acabarà sent acceptada.

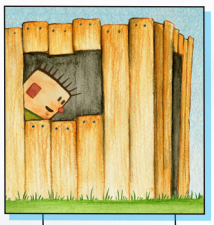




Sabies que...?

Contes sobre les emocions

Rebequeria i ***Quan tenia por de la foscor*** són dues històries adaptades dels contes *Quina rebequria!* (2000) i *Quan tenia por de la fosca* (2002) de l'autora francesa **Mireille d'Allancé**. En totes dues apareix el mateix nen, el Robert, que està aprenent a reconèixer i entendre les seves emocions, com ara la ràbia o la por. **I a tu, què et fa més por o què et fa enfadar més? Què fas per sentir-te millor quan et passa?**









Quan les aparences enganyen

De vegades, tenim la sensació que les coses són d'una manera, però quan fem una prova per comprovar-ho, ens adonem que ens equivocàvem. A les històries ***La cabana massa petita*** i ***Matilda*** ens trobem precisament amb això, tot i que per motius diferents. En un cas, és la por que ens fa imaginar i veure coses que no són; en l'altre, en canvi, són les expectatives, és a dir, les idees que tenim al cap sobre com és una cosa. **Què no és com sembla en aquestes dues històries? Què fan els protagonistes per comprovar si estan equivocats? I tu, alguna vegada has pensat una cosa que no era i t'has adonat que t'equivocaves? Què va ser?**

Canvi d'hàbitat temporal

A ***Per damunt de tot*** coneixem una família de girafes que arriba al bosc per passar les vacances. Com que les girafes normalment viuen a la **sabana**, un lloc més aviat sec i de colors terrosos, les taques les ajuden a camuflar-se entre el paisatge. El bosc, en canvi, és un lloc verd i ple d'arbres, i les girafes es veuen de ben lluny! **Per què creus que els animals del bosc no es troben còmodes amb la petita girafa? Què fa ella per guanyar-se la seva confiança?**

Per a després del cinema...

El repte de vestir-se

L'Artur té problemes per vestir-se, però això és perquè encara n'està aprenent! Si vestir-se fos una mica més fàcil, potser tot aniria millor!

I a tu, què és el que et costa més posar-te quan et vesteixes? I el que menys? Et saps algun truc per fer-ho més fàcil?



Ajuda l'Artur a vestir-se a la tardor!

Encercla les peces de roba que l'Artur necessita per sortir de casa abrigat i anar a l'escola.

Després, dibuixa-les per vestir-lo!



Un projecte de
MODIband projectes culturals

Amb el suport de
ic Institut Català de les Empreses Culturals · Generalitat de Catalunya · Barcelona · ACCIÓ CINEMA · Catalunya Film Festivals · FilmoTeca de Catalunya · INSTITUT FRANÇAIS BARCELONA · AUDITORI SANT MARTÍ DE PROVENÇALS