MI PRIMER FESTIVAL
19ª edición

HOMENAJE A *LES FILMS DU NORD* 54'

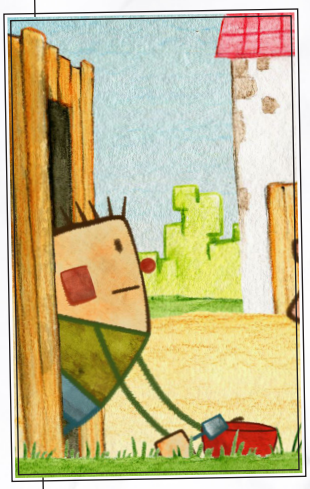
Aventuras en pijama

+4 AÑOS



La aventura de vestirse
Une autre paire de manches
Samuel Guénolé
Bélgica, 2015
6', doblado al español

Arturo se ve obligado a vestirse cada mañana para ir al colegio y no le gusta nada. No importa que su madre le diga que se apresure, para él cada pieza de ropa es una prueba de la que intenta escapar para dedicarse a cosas más divertidas. ¡Y la imaginación no tiene límites!



La cabaña demasiado pequeña
La trop petite cabane
Hugo Frassetto
Francia, Bélgica, 2021
6'30", doblado al español

El abuelo clava el último clavo en la preciosa cabañita que le regala con orgullo a su nieto. Pero al niño le parece un poco pequeña y, además... ¡hay un gusano en la cabaña! El pícaro abuelo le recomienda ir a buscar al pollito para que lo solucione.



Cuando tenía miedo de la oscuridad
Quand j'avais peur du noir
Célia Tisserant, Arnaud Demuynck
Francia, Bélgica, 2022
7'03", doblado al español

A Robert no le gusta irse a la cama porque cree que hay monstruos en su habitación que se esconden en la oscuridad. Aunque su madre deja encendida la luz del pasillo y la puerta de la habitación entreabierta, no sirve de nada... Menos mal que puede contar con la ayuda de su osito de peluche.



¿Por qué los árboles pierden las hojas en otoño?
Pourquoi les arbres perdent l eurs feuilles à l'automne?
Pascale Hecquet
Francia, Bélgica, 2022
8', doblado al español

Un pequeño erizo da un paseo con su papá por el bosque. Es otoño y juega entre las hojas caídas. El erizo le pregunta a su padre por qué los árboles pierden las hojas. La respuesta le llega en forma de un bonito cuento.



Matilda
Irene Iborra, Eduard Puertas
Francia, Bélgica, 2018
7', sin diálogos

Matilda no concilia el sueño y juega con su lamparita cuando, de repente... ¡se funde la bombilla y se queda a oscuras! Una vez superado el susto inicial, y con la ayuda de su linterna, la niña se va acostumbrando a la oscuridad y descubre poco a poco los encantos de la noche.



Pataleta
Grosse colère
Célia Tisserant,
Arnaud Demuynck
Francia, Bélgica, 2022
7', doblado al español

Robert ha tenido un día horrible. No está de buen humor y, además, su padre lo ha mandado a su habitación. Entonces, Robert siente que de pronto le invade un sentimiento muy desagradable: la ira.

@primerfestivaldecine

¡Participa en el concurso de animación stop motion!
Más info, tutoriales y premios aquí:





En las alturas
Tout là-haut
Martina Svojíková
Francia, Bélgica, 2019
12'44", doblado al español

Una familia de jirafas pasa las vacaciones en un bosque lejano. La jirafa pequeña se pierde y se encuentra con los animales que lo habitan. Al principio no parecen estar muy cómodos con su presencia, pero gracias a su amabilidad acabará siendo aceptada.



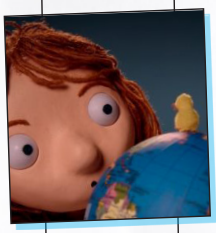


¿Sabías que...?

Cuentos sobre las emociones

Pataleta y ***Cuando tenía miedo de la oscuridad*** son dos historias adaptadas de los cuentos de la autora francesa **Mireille d'Allancé**. En ambas aparece el mismo niño, Robert, que está aprendiendo a reconocer y entender sus emociones, como el miedo o la rabia. **Y a ti, ¿qué te da más miedo o qué cosas te hacen enfadar mucho? ¿Qué haces para sentirte mejor cuando te pasa?**









Cuando las apariencias engañan

A veces tenemos la sensación de que las cosas son de una manera, pero cuando lo comprobamos, nos damos cuenta de que no teníamos razón. En las historias ***La cabaña demasiado pequeña*** y ***Matilda*** ocurre justamente eso, aunque por motivos diferentes. En un caso, es el miedo el que nos hace imaginar y ver cosas que no existen; en el otro, en cambio, son las expectativas, es decir, la idea que tenemos sobre cómo es algo. **¿Qué no es lo que parece en estas dos historias? ¿Qué hacen los protagonistas para comprobar si están equivocados? Y tú, ¿alguna vez has pensado que algo era de una manera y después te has dado cuenta de que no era así? ¿Qué fue?**

Cambio temporal de hábitat

En el corto ***En las alturas*** conocemos a una familia de jirafas que llega al bosque para pasar las vacaciones. Como las jirafas suelen vivir en la **sabana**, un lugar más bien seco y de colores terrosos, sus manchas les ayudan a camuflarse entre el paisaje. El bosque, en cambio, es un lugar verde y lleno de árboles, ¡y las jirafas se ven desde muy lejos! **¿Por qué crees que los animales del bosque no se sienten cómodos con la pequeña jirafa? ¿Qué hace ella para ganarse su confianza?**

Para después del cine...

El reto de vestirse

Artur tiene problemas para vestirse, pero es porque todavía está aprendiendo. Si vestirse fuera un poco más fácil, ¡quizá todo iría mejor!

Y tú, ¿qué prenda te cuesta más ponerte? ¿Y cuál te resulta más fácil? ¿Tienes algún truco para vestirte más fácilmente?

¡Ayuda a Artur a vestirse en otoño!

Rodea las prendas de ropa que Artur necesita para salir de casa abrigado e ir al colegio.

Después, ¡dibújalas para vestirlo!































Un proyecto de
MODIband
projectes culturals

Con el apoyo de
MADRID
CONTEMPORÁNEA
CONDEDUQUE
FilmotecaEspañola
INSTITUT FRANÇAIS