EL MEU PRIMER FESTIVAL
19a edició

CINEMA DE TOTS ELS TEMPS

50'

Cartoon Classics

+4 ANYS



Nit d'insomni
Doggone Tired
Tex Avery
Estats Units, 1949
7'31", subtitulat en català

Un gos enèrgic anomenat Speedy necessita descansar a la nit si vol estar a punt per anar a caçar conills a l'alba. Un conill astut fa tot el possible per mantenir-lo despert.



Circ
Circus
Ub Iwerks
Estats Units, 1932
8', pocs diàlegs en anglès

La granota Flip treballa com a venedor de salsitxes en un circ. Un lladre roba la bossa d'una dona i en Flip l'ha d'aturar.



Pingüins tafaners
Peeping Penguins
Dave Fleischer
Estats Units, 1937
7'04", subtitulat en català

Uns pingüins molt curiosos exploren una cabana abandonada, ignorant l'advertència de la seva mare que «la curiositat va matar el gat».



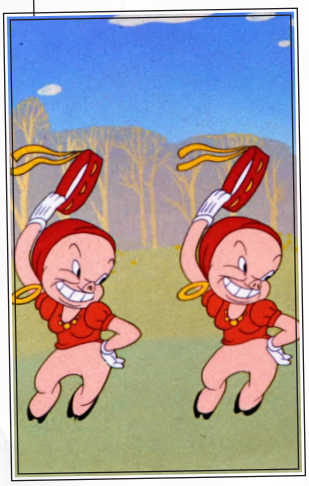
L'Inki i l'ocell Minah
Inki and the Minah Bird
Chuck Jones
Estats Units, 1943
7'18", sense diàlegs

En una selva tan estranya que fins i tot hi ha papallones que rugeixen, el jove caçador Inki, un lleó amb dentadura postissa i el místic ocell Minah es veuen embolicats en un astut enfrontament.



La cabana on viu el Pare Noel
The Shanty where Santa Claus Lives
Hugh Harman, Rudolf Ising
Estats Units, 1933
7', pocs diàlegs en anglès

Nit de Nadal. Un pobre nen orfe camina per la neu amb un posat afligit fins que, per fi, arriba a la seva cabana miserable. Mentre plora, entra el Pare Noel i s'ofereix a portar-lo al seu taller.



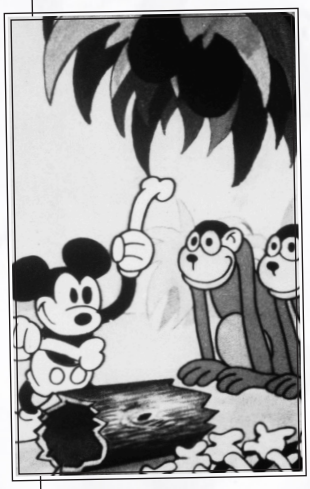
Els tres porquets en una polca
Pigs in a Polka
Friz Freleng
Estats Units, 1943
8', subtitulat en català

La història dels tres porquets i el llop ferotge, aquest cop representada en forma de pantomima amb les danses hongareses de Johannes Brahms.

@primerfestivaldecine

Participa al concurs d'animació *stop-motion*!
Més info, tutorials i premis aquí:



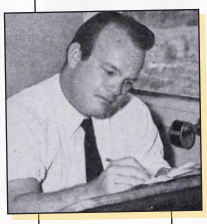


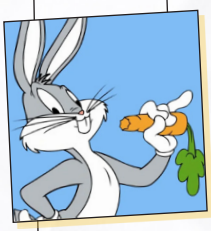
El ritme de la selva

Jungle Rhythm
Walt Disney
Estats Units, 1929
7', sense diàlegs

En Mickey va per la selva i, de sobte, se li dispara el rifle. Tots els animals el miren força enfadats, fins que en Mickey comença a tocar música i els animals s'hi uneixen.

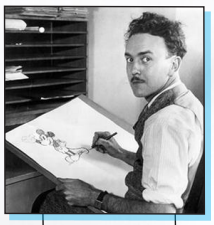
Sabies que...?





El creador de Bugs Bunny

Nit d'insomni és un curtmetratge d'animació produït per Metro-Goldwyn-Mayer (MGM), l'estudi que també va produir els curtmetratges de *Tom i Jerry*. El seu director, **Tex Avery**, havia treballat abans a Warner Bros., on va contribuir a donar forma a Bugs Bunny i va crear l'ànec Lucas. Més endavant, a MGM, va crear el personatge de Droopy, un gos conegut per la seva veu lenta i monòtona.









El creador de Mickey Mouse

Ub Iwerks, el director de ***Circ***, va crear la granota Flip, que es va donar a conèixer el 1930 al curtmetratge *Fiddlesticks*. Abans, però, havia treballat amb el seu amic **Walt Disney** i havia tingut un paper clau en la creació del famós ratolí **Mickey Mouse** l'any 1928. Mentre Disney va contribuir a definir-ne el concepte i la personalitat, Iwerks el va dibuixar i va dirigir els primers curts del personatge.

El 1930, Iwerks va deixar Disney per obrir el seu propi estudi, on va crear Flip, que va arribar a protagonitzar fins a 38 curtmetratges. Tot i això, la granota no va assolir la popularitat de Mickey Mouse i, el 1933, va aparèixer per última vegada a *Soda Squirt*.

Curts de Warner Bros.

L'Inki i l'ocell Minah i ***Els tres porquets en una polca*** són dos curtmetratges de Warner Bros., l'estudi de cinema que va crear la popular franquícia d'animació **Looney Tunes**. Aquesta col·lecció de curtmetratges ens ha donat personatges tan coneguts i estimats com en Bugs Bunny, l'ànec Lucas, el porc Porky o el Coiot i el Correcamins.

Per a després del cinema...

Els tres porquets

Els tres porquets en una polca ens explica el conte clàssic dels tres porquets i el llop. En aquesta versió còmica, les aventures dels porquets van al ritme de la música clàssica de Johannes Brahms, un compositor alemany molt famós.

Coneixies el conte dels tres porquets? Havies escoltat mai música clàssica? Com acompanya la música els moviments dels personatges?

Ajuda els dos porquets a arribar a la casa més resistent abans que el llop els atrapi!

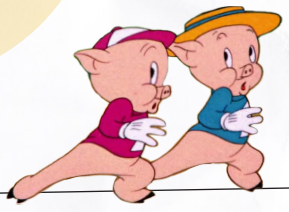
Ressegueix els fils i descobreix quin porta fins a la casa de maons!











Solució: 3

Un projecte de MODIband projectes culturals
Amb el suport de ICEC Institut Català de les Empreses Culturals, Generalitat de Catalunya, Barcelona, Acció Cinema, Catalunya Film Festivals, FilmoTeca de Catalunya, Institut Français Barcelona, Auditori Sant Martí de Provençals

MI PRIMER FESTIVAL
19ª edición

CINE DE TODOS LOS TIEMPOS

50'

Cartoon Classics

+4 AÑOS



Noche de insomnio
Doggone Tired
Tex Avery
Estados Unidos, 1949
7'31", subtitulado en español

Un enérgico perro llamado Speedy necesita descansar por la noche si quiere estar listo para ir a cazar conejos al amanecer. Un conejo astuto hace todo lo posible para mantenerlo despierto.



Circo
Circus
Ub Iwerks
Estados Unidos, 1932
8', pocos diálogos en inglés

La rana Flip trabaja como vendedora de salchichas en un circo. Un ladrón roba el bolso de una mujer y Flip tiene que detenerlo.



Pingüinos fisgones
Peeping Penguins
Dave Fleischer
Estados Unidos, 1937
7'04", subtitulado en español

Unos pingüinos muy curiosos exploran una cabaña abandonada, ignorando la advertencia de su madre de que «la curiosidad mató al gato».



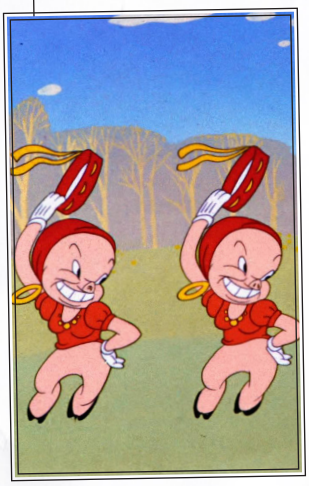
Inki y el pájaro Minah
Inki and the Minah Bird
Chuck Jones
Estados Unidos, 1943
7'18", sin diálogos

En una selva tan extraña en la que hasta hay mariposas que rugen, el joven cazador Inki, un león con dentadura postiza y el místico pájaro Minah se ven envueltos en un astuto enfrentamiento.



La cabaña de Papá Noel
The Shanty where Santa Claus Lives
Hugh Harman, Rudolf Ising
Estados Unidos, 1933
7', pocos diálogos en inglés

Nochebuena. Un pobre niño huérfano camina por la nieve con aire lastimero hasta que, por fin, llega a su miserable cabaña. Mientras llora, entra Papá Noel y se ofrece a llevar al niño a su taller.



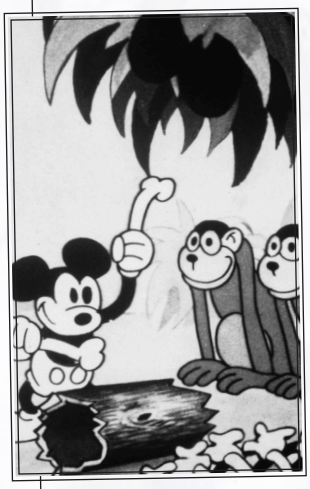
Los tres cerditos en una polka
Pigs in a Polka
Friz Freleng
Estados Unidos, 1943
8', subtitulado en español

La historia de los tres cerditos y el lobo feroz representada en forma de pantomima con las danzas húngaras de Johannes Brahms.

@primerfestivaldecine

¡Participa en el concurso de animación stop motion!
Más info, tutoriales y premios aquí:

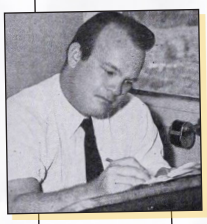


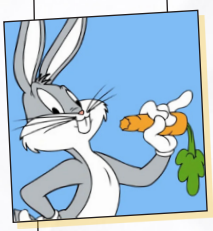


El ritmo de la selva

Jungle Rhythm
Walt Disney
Estados Unidos, 1929
7', sin diálogos

Mickey va por la selva y, de repente, su rifle se dispara. Todos los animales le miran bastante enfadados, hasta que Mickey empieza a tocar música y los animales se unen a él.

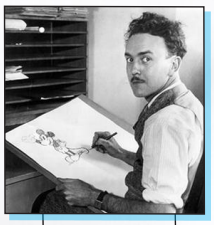




¿Sabías que...?

El creador de Bugs Bunny

Noche de insomnio es un cortometraje de animación producido por Metro-Goldwyn-Mayer (MGM), el estudio que también produjo los cortometrajes de *Tom y Jerry*. Su director, **Tex Avery**, había trabajado anteriormente en Warner Bros., donde contribuyó a dar forma a Bugs Bunny y creó al Pato Lucas. Más adelante, en MGM, creó al personaje de Droopy, un perro conocido por su voz lenta y monótona.









El creador de Mickey Mouse

Ub Iwerks, el director de ***Circo***, creó a la rana Flip, que se dio a conocer en 1930 con el cortometraje *Fiddlesticks*. Tiempo atrás había trabajado con su amigo **Walt Disney**, desempeñando un papel clave en la creación del famoso ratón **Mickey Mouse** en 1928. Mientras que Disney contribuyó a definir su concepto y personalidad, Iwerks lo dibujó y dirigió los primeros cortometrajes del personaje.

En 1930, Iwerks dejó Disney para abrir su propio estudio, donde creó a Flip, que llegó a protagonizar hasta 38 cortometrajes. Aun así, la rana no alcanzó la popularidad de Mickey Mouse y, en 1933, apareció por última vez en *Soda Squirt*.

Cortos de Warner Bros.

Inki y el pájaro Minah y ***Los tres cerditos en una polka*** son dos cortometrajes de Warner Bros., el estudio cinematográfico que creó la popular franquicia de animación **Looney Tunes**. Esta colección de cortometrajes nos ha dado personajes tan conocidos y queridos como Bugs Bunny, el Pato Lucas, el cerdito Porky o el Coyote y el Correcaminos.

Para después del cine...

Los tres cerditos

Los tres cerditos en una polka nos cuenta el clásico cuento de los tres cerditos y el lobo. En esta versión cómica, las aventuras de los cerditos siguen el ritmo de la música clásica de Johannes Brahms, un compositor alemán muy famoso.

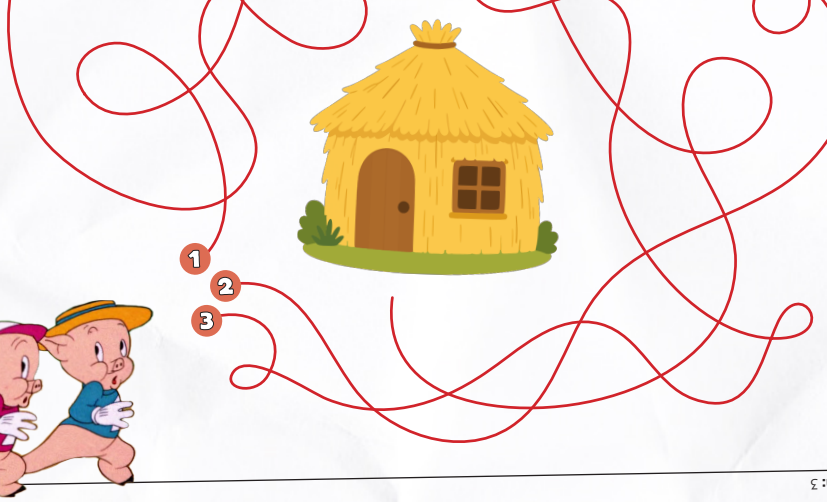
¿Conocías el cuento de los tres cerditos? ¿Habías escuchado música clásica alguna vez? ¿Cómo acompaña la música los movimientos de los personajes?

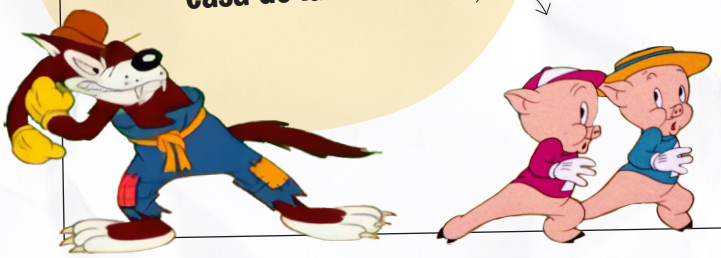
¡Ayuda a los dos cerditos a llegar a la casa más resistente antes de que el lobo los atrape!

Sigue los caminos y descubre cuál lleva hasta la casa de ladrillos.









Solución: 3

Un proyecto de
MODIband
projectes culturals

Con el apoyo de
MADRID
CONTEMPORÁNEA
CONDEDUQUE
FilmotecaEspañola
INSTITUT FRANÇAIS