MI PRIMER FESTIVAL
19ª edición

CINE DE TODOS LOS TIEMPOS

50'

Cartoon Classics

+4 AÑOS



Noche de insomnio
Doggone Tired
Tex Avery
Estados Unidos, 1949
7'31", subtitulado en español

Un enérgico perro llamado Speedy necesita descansar por la noche si quiere estar listo para ir a cazar conejos al amanecer. Un conejo astuto hace todo lo posible para mantenerlo despierto.



Circo
Circus
Ub Iwerks
Estados Unidos, 1932
8', pocos diálogos en inglés

La rana Flip trabaja como vendedora de salchichas en un circo. Un ladrón roba el bolso de una mujer y Flip tiene que detenerlo.



Pingüinos fisgones
Peeping Penguins
Dave Fleischer
Estados Unidos, 1937
7'04", subtitulado en español

Unos pingüinos muy curiosos exploran una cabaña abandonada, ignorando la advertencia de su madre de que «la curiosidad mató al gato».



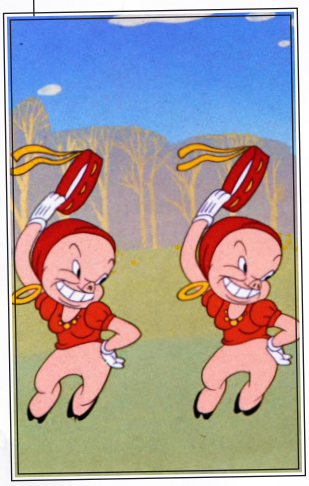
Inki y el pájaro Minah
Inki and the Minah Bird
Chuck Jones
Estados Unidos, 1943
7'18", sin diálogos

En una selva tan extraña en la que hasta hay mariposas que rugen, el joven cazador Inki, un león con dentadura postiza y el místico pájaro Minah se ven envueltos en un astuto enfrentamiento.



La cabaña de Papá Noel
The Shanty where Santa Claus Lives
Hugh Harman, Rudolf Ising
Estados Unidos, 1933
7', pocos diálogos en inglés

Nochebuena. Un pobre niño huérfano camina por la nieve con aire lastimero hasta que, por fin, llega a su miserable cabaña. Mientras llora, entra Papá Noel y se ofrece a llevar al niño a su taller.



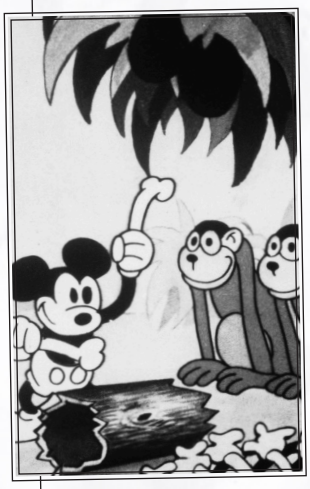
Los tres cerditos en una polka
Pigs in a Polka
Friz Freleng
Estados Unidos, 1943
8', subtitulado en español

La historia de los tres cerditos y el lobo feroz representada en forma de pantomima con las danzas húngaras de Johannes Brahms.

@primerfestivaldecine

¡Participa en el concurso de animación stop motion!
Más info, tutoriales y premios aquí:

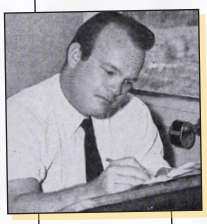


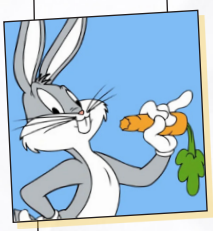


El ritmo de la selva

Jungle Rhythm
Walt Disney
Estados Unidos, 1929
7', sin diálogos

Mickey va por la selva y, de repente, su rifle se dispara. Todos los animales le miran bastante enfadados, hasta que Mickey empieza a tocar música y los animales se unen a él.

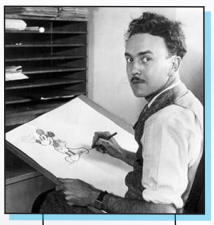




¿Sabías que...?

El creador de Bugs Bunny

Noche de insomnio es un cortometraje de animación producido por Metro-Goldwyn-Mayer (MGM), el estudio que también produjo los cortometrajes de *Tom y Jerry*. Su director, **Tex Avery**, había trabajado anteriormente en Warner Bros., donde contribuyó a dar forma a Bugs Bunny y creó al Pato Lucas. Más adelante, en MGM, creó al personaje de Droopy, un perro conocido por su voz lenta y monótona.









El creador de Mickey Mouse

Ub Iwerks, el director de ***Circo***, creó a la rana Flip, que se dio a conocer en 1930 con el cortometraje *Fiddlesticks*. Tiempo atrás había trabajado con su amigo **Walt Disney**, desempeñando un papel clave en la creación del famoso ratón **Mickey Mouse** en 1928. Mientras que Disney contribuyó a definir su concepto y personalidad, Iwerks lo dibujó y dirigió los primeros cortometrajes del personaje.

En 1930, Iwerks dejó Disney para abrir su propio estudio, donde creó a Flip, que llegó a protagonizar hasta 38 cortometrajes. Aun así, la rana no alcanzó la popularidad de Mickey Mouse y, en 1933, apareció por última vez en *Soda Squirt*.

Cortos de Warner Bros.

Inki y el pájaro Minah y ***Los tres cerditos en una polka*** son dos cortometrajes de Warner Bros., el estudio cinematográfico que creó la popular franquicia de animación **Looney Tunes**. Esta colección de cortometrajes nos ha dado personajes tan conocidos y queridos como Bugs Bunny, el Pato Lucas, el cerdito Porky o el Coyote y el Correcaminos.

Para después del cine...

Los tres cerditos

Los tres cerditos en una polka nos cuenta el clásico cuento de los tres cerditos y el lobo. En esta versión cómica, las aventuras de los cerditos siguen el ritmo de la música clásica de Johannes Brahms, un compositor alemán muy famoso.

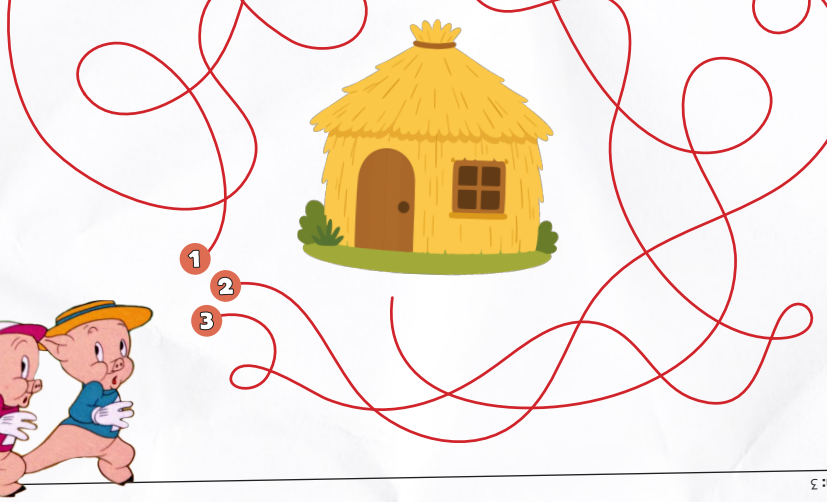
¿Conocías el cuento de los tres cerditos? ¿Habías escuchado música clásica alguna vez? ¿Cómo acompaña la música los movimientos de los personajes?

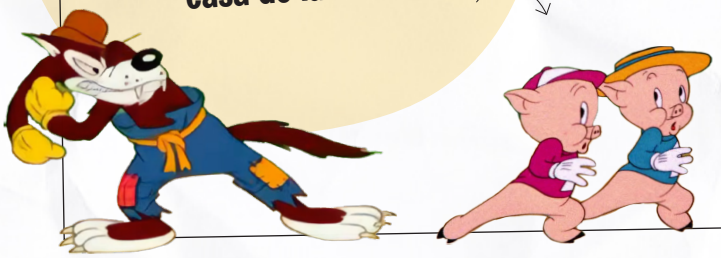
¡Ayuda a los dos cerditos a llegar a la casa más resistente antes de que el lobo los atrape!

Sigue los caminos y descubre cuál lleva hasta la casa de ladrillos.









Solución: 3

Un proyecto de
MODIband
projectes culturals

Con el apoyo de
MADRID
CONTEMPORÁNEA
CONDEDUQUE
FilmotecaEspañola
INSTITUT FRANÇAIS