EL MEU PRIMER FESTIVAL
19a edició

TALENT LOCAL

60'

Curts llatins: arrels, aromes i color

+8 ANYS



La vitualla
Santiago Posada
Colòmbia, 2023
9', sense diàlegs

En Julio acaba de perdre la seva àvia. A la costa del Carib colombià, però, la tradició culinària transcendeix l'absència. A través de la memòria i dels sabors de la cuina, en Julio trobarà una manera emotiva de mantenir el vincle amb ella.



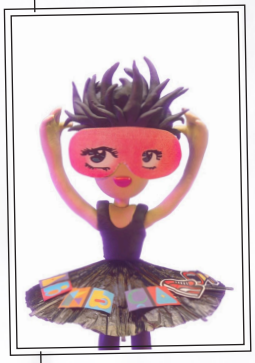
El jardí màgic
O jardim mágico
Naira Carneiro, Carlon Hardt
Brasil, 2025
6', versió original en espanyol

Dos amics descobreixen un tresor amagat, però tots dos es neguen a acceptar-lo. Junts troben una solució que portarà un futur meravellós a tot el poble. Una història sobre la generositat i el poder transformador dels veritables tresors.



La Sixtina
Juan Camilo Fonnegra
Colòmbia, 2022
8'13", sense diàlegs

En Vincho és una persona sense llar que dedica els seus dies a recollir i classificar tota mena de deixalles per transformar-les en la matèria de les seves creacions. Sota un pont, treballa en la seva obra mestra: *La Sixtina*.



Paraules màgiques
Palavras mágicas
Carlon Hardt
Brasil, 2023
3', versió original en brasiler

Aquesta peça explora el poder de les paraules i ens convida a tenir cura del llenguatge que utilitzem i a escoltar el nostre cor quan no sabem què dir. També reflecteix la bellesa de la parla i com un simple matís pot transformar un significat.



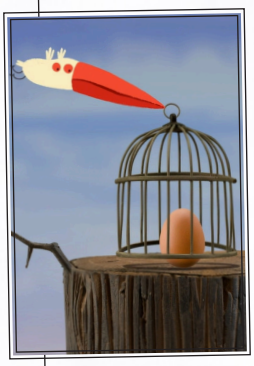
Xolo
Yuca
Mèxic, Brasil, 2025
5'47", sense diàlegs

Quan en Jorge perd en Rogelio, el seu estimat gos, queda pres d'una profunda tristesa. El Dia dels Morts, però, en Rogelio torna en forma de Xoloitzcuintle, un guia espiritual de la tradició mexicana. Junts emprenen un viatge màgic per trobar la pau.



El cas estrany de l'home bala
Beto Val
Equador, 2023
10', versió original en espanyol

Un matí, un home misteriós apareix inconscient a la plaça d'un poble de només cinc habitants. Ningú sap qui és ni d'on ve, però la comunitat ha de prendre una decisió urgent abans que el desconegut es desperti.



Dos ocellets. L'ou
Dos pajaritos. El huevo
Alejo Schettini, Alfredo Soderguit
Uruguai, Argentina, Colòmbia, 2021
3'30", sense diàlegs

Una cigonya deixa caure un ou al niu de dos ocellets. Mentre rivalitzen per abrigar-lo i cuidar-lo, esperen inquiets el moment de l'eclosió, sense imaginar la gran sorpresa que està a punt de sortir de la closca.



La gran fita
La gran hazaña
Luber Yesid Zúñiga Ordóñez
Colòmbia, 2024
15', versió original en espanyol

En Pablo es veu obligat a rescatar la seva gallina Pascualina de les urpes de Don Chucho, l'usurer del poble. Per fer-ho, arrisca la seva baldufa de fusta en un emocionant duel al qual s'hi sumen tots els infants de la zona.

@primerfestivaldecine

Participa al concurs d'animació *stop-motion*!
Més info, tutorials i premis aquí:



Sabies que...?

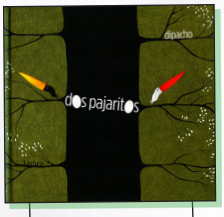


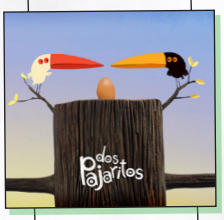
Històries sobre la pèrdua

La vitualla i ***Xolo*** són dos curts que ens parlen de la pèrdua i el dol, i de com els records, les tradicions i la imaginació ens poden ajudar a afrontar-los. A ***La vitualla***, el menjar casolà fet amb amor manté viu el record d'una persona estimada, mentre que a ***Xolo*** les creences i tradicions mexicanes sobre els esperits ajuden a mantenir el vincle amb els qui ja no hi són.

La por i les injustícies

A ***El cas estrany de l'home bala***, l'arribada inesperada d'un home ferit trasbalsa un poble. Els habitants tenen por del desconegut i han de decidir què fer amb ell. Però, què passa quan la por ens fa desconfiar d'algú que necessita ajuda? I si la majoria decideix una cosa, vol dir que és justa? Aquest curtmetratge ens mostra com la por es pot encomanar i influir en les decisions col·lectives, fins al punt de fer-nos oblidar que tothom mereix respecte i protecció. **I tu, què faries si tothom estigués d'acord amb una decisió que et sembla injusta?**









Una sèrie basada en un llibre

Dos ocellets. L'ou és un dels episodis de la sèrie d'animació *Dos pajaritos*, basada en el llibre del mateix títol de l'autor colombià **Diego Francisco Sánchez**. Els protagonistes són dos ocells iguals en forma i comportament, però oposats en el color i en el costat de l'arbre on viuen. Les seves històries parteixen de petits conflictes quotidians que ens parlen de les relacions amb els altres i amb l'entorn. **Coneixes alguna obra literària que també s'hagi convertit en una sèrie d'animació?**

La col·laboració solidària

Al contrari que ***El cas estrany de l'home bala***, els curts ***El jardí màgic*** i ***La gran fita*** ens ensenyen com la generositat pot millorar la vida de les persones i ajudar-nos a assolir objectius comuns. Dues històries que posen en valor l'empatia i el companyerisme, i que ens recorden que, quan col·laborem i ens ajudem mútuament, podem aconseguir grans coses. **I tu, què faries si et trobessis un tresor enterrat? Per què creus que és important ajudar els altres i deixar-nos ajudar quan ho necessitem?**

Per a després del cinema...

Posa a prova els teus sentits... cinèfils!

Aquesta sessió és plena de detalls tècnics, artístics i narratius que mereixen tota la teva atenció! **Demostra la teva capacitat d'observació i curiositat cinèfila amb aquest test ple d'aromes, colors... i preguntes! Les encertaràs totes?**

1 Parlen sobre la pèrdua d'un ésser estimat:

- **A.** *El jardí màgic* i *Xolo*.
- **B.** *La vitualla* i *La gran fita*.
- **C.** *La vitualla* i *Xolo*.
- **D.** *El cas estrany de l'home bala* i *Xolo*.

2 Són animacions *stop-motion*:

- **A.** *El cas estrany de l'home bala* i *La vitualla*.
- **B.** *La vitualla*, *La Sixtina* i *Paraules màgiques*.
- **C.** *Paraules màgiques* i *Dos ocellets. L'ou*.
- **D.** *La gran fita* i *Xolo*.

3 Parla sobre la desconfiança i sobre com d'injustes poden ser les decisions basades en la por:

- **A.** *El jardí màgic*
- **B.** *Dos ocellets. L'ou*.
- **C.** *La gran fita*.
- **D.** *El cas estrany de l'home bala*.

4 Són curtmetratges 100% colombians:

- **A.** *La vitualla*, *La Sixtina* i *La gran fita*.
- **B.** *Dos ocellets. L'ou* i *Xolo*.
- **C.** *El jardí màgic* i *Paraules màgiques*.
- **D.** No n'hi ha cap de colombià.

5 Forma part d'una sèrie basada en un llibre:

- **A.** *El jardí màgic*.
- **B.** *La Sixtina*
- **C.** *Dos ocellets. L'ou*.
- **D.** *Xolo*.

6 Ens conviden a reflexionar sobre el poder d'ajudar-se i col·laborar:

- **A.** *El cas estrany de l'home bala* i *La vitualla*.
- **B.** *El cas estrany de l'home bala* i *Dos ocellets. L'ou*.
- **C.** *El jardí màgic* i *Dos ocellets. L'ou*.
- **D.** *El jardí màgic* i *La gran fita*.



Solució: 1C, 2B, 3D, 4A, 5C, 6D

Un projecte de MODIband projectes culturals
Amb el suport de Institut Català de les Empreses Culturals · Generalitat de Catalunya · Barcelona · ACCIÓ CINEMA · Catalunya Film Festivals · FilmoTeca de Catalunya · INSTITUT FRANÇAIS BARCELONA · AUDITORI SANT MARTÍ DE PROVENÇALS