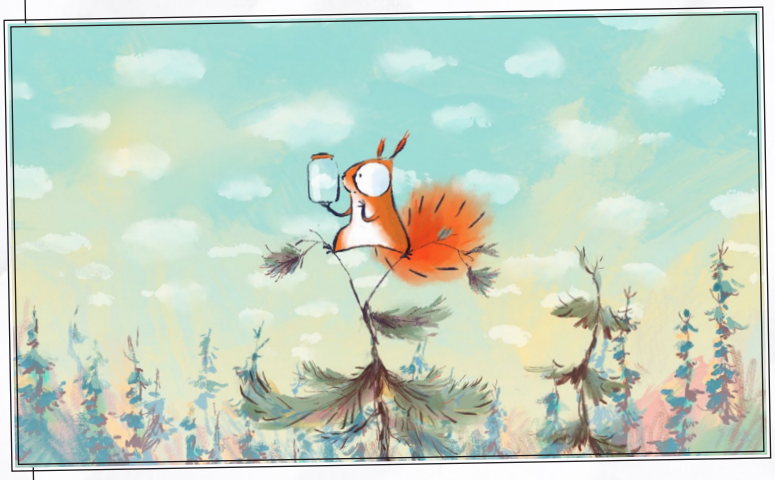
EL MEU PRIMER FESTIVAL
19a edició

CINEMA FORA DE COMPETICIÓ

50'

El gran somiatge

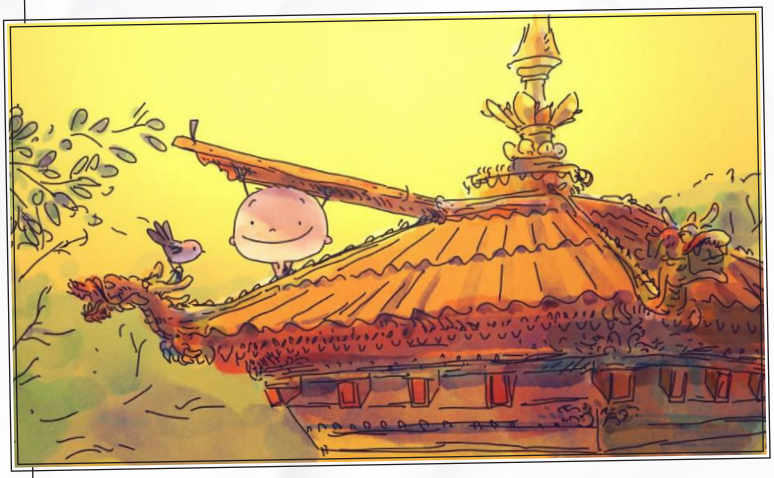
+6 ANYS



El cap als núvols

Tête en l'air
Rémi Durin
França, Bèlgica, 2023
10'32", doblat al català

L'Alphonse, un petit esquirol, sempre té el cap als núvols. Li encanta contemplar-los i, de vegades, fins i tot fotografiar-los. Ni els seus pares ni els seus amics entenen realment aquesta passió. Tanmateix, contemplar els núvols no és precisament fàcil.



Pardals

Moineaux
Rémi Durin
França, Bèlgica, 2024
11'37", sense diàlegs

En un temple budista, un novici es distreu amb un ocell i el segueix fins a fora del monestir. Així comença una escapada que es converteix en l'aventura de tota una vida. Ja vell, torna al temple, on l'espera una nova generació de nens. Un d'ells es distreu amb un ocell...



El gran somiatge

La grande rêvasion
Rémi Durin
França, Bèlgica, 2025
28', doblat al català

Just quan està a punt de començar la funció de l'escola, l'Andréa no s'atreveix a sortir a l'escenari. Per amagar-se, s'embolica en una capa improvisada de roba interminable i reapareix en un magnífic palau, envoltada d'un núvol tou i impenetrable.

@primerfestivaldecine

Participa al concurs d'animació *stop-motion*!
Més info, tutorials i premis aquí:



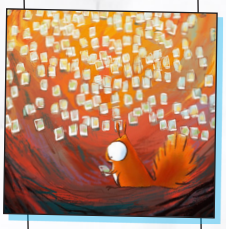
Sabies que...?



El director de les històries

Rémi Durin és el director de les tres històries d'aquesta sessió. Va estudiar a l'Escola Nacional d'Arts Visuals de La Cambre, a Bèlgica, i és un dels fundadors de l'estudi d'animació francès L'Enclume. Li agrada crear dibuixos expressius i plens de color, i treballar amb tècniques pictòriques com l'aquarel·la. **Sempé** i **Quentin Blake** són alguns dels seus il·lustradors preferits.

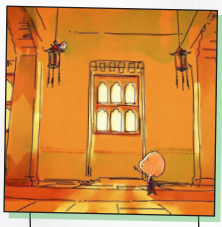






La introversió i les passions

A ***El cap als núvols*** coneixem l'Alphonse, un esquirol a qui li agrada estar sol, contemplar el cel i fer fotografies. Pot ser que sigui introvertit, és a dir, algú que se sent a gust en ambients tranquils i que gaudeix d'estar amb ell mateix. Les persones extravertides, en canvi, solen gaudir més de relacionar-se i compartir temps amb altres persones. Però les persones introvertides també poden gaudir molt de la companyia dels altres, sobretot si comparteixen alguna afició o passió. **I tu, et consideres una persona introvertida o extravertida? Hi ha alguna cosa que t'agradi molt fer? Comparteixes aquesta passió amb algú?**









Un conte circular

Pardals s'inspira en un record d'infància de Durin, quan observava una persona gran caminant molt lentament i la seva mare li va explicar que, un dia, aquella persona també havia estat un nen com ell. El curtmetratge parla així dels cicles de la vida i de com les generacions es van succeint. El curtmetratge es va realitzar en tres mesos i va guanyar el premi del jurat al millor curtmetratge d'animació al Festival Internacional de Cinema Infantil de Nova York. **I tu, t'havies parat mai a pensar que totes les persones grans també han estat nens i nenes? Com t'imagines a tu de gran?**

La valentia d'atrevir-se

El gran somiatge és un conte sobre la por i la zona de confort: aquell lloc on ens sentim còmodes perquè no hem d'enfrontar-nos a allò que temem. Però, si ens hi quedem, també podem perdre'ns moltes coses interessants. Sovint, el millor de la vida ens espera a fora! **T'has atrevit mai a fer alguna cosa que et fes por? Com et vas sentir després? Quin consell donaries a algú que ha de fer una cosa que li fa por?**

Per a després del cinema...

Un escenari somiat

Abans de la seva funció, l'Andréa s'amaga entre cortines perquè té por de sortir a l'escenari. Allà entra en el seu regne interior, un lloc fantàstic on haurà de decidir si s'atreveix a afrontar el repte o prefereix quedar-s'hi.

I tu, com t'imagines el teu món interior?







Sembla que a fora el món és molt més emocionant! Aquestes dues imatges del final de l'obra en són un bon exemple. **Però hi ha set diferències entre elles... Troba-les!**





Solució: bigoti Andréa, plomes Andréa, núvol petit, cara núvol gran, focus de llum, nena dreta arc de Sant Martí i braç Pacha.

Un projecte de MODIband projectes culturals

Amb el suport de ic Institut Català de les Empreses Culturals · Generalitat de Catalunya · Barcelona · Acció Cinema · Catalunya Film Festivals · FilmoTeca de Catalunya · Institut Français Barcelona · Auditori Sant Martí de Provençals