EL MEU PRIMER FESTIVAL
19a edició

COMPETICIÓ DE LLARGMETRATGES

Expedició a la jungla



Títol original: *Born in the Jungle*
Nacionalitat: Letònia, Polònia, República Txeca
Idioma: doblada al català, amb audiodescripció i subtítols per a persones sordes
Any: 2026
Direcció: Edmunds Jansons
Guió: Lote Eglīte, Līga Gaisa
Producció: Atom Art
Música: Kšištof Aleksandr Jančak
Durada: 73 minuts

Sinopsi

A finals dels anys 50, les vacances de la Zizi, una nena de nou anys, fan un gir inesperat quan el seu germà petit, en Leo, desapareix a la selva veneçolana. La Zizi haurà d'armar-se de valor per trobar-lo en una aventura que la portarà a descobrir criatures exòtiques i secrets ancestrals a la llegendària Muntanya del diable. I tot abans que tornin els seus pares!

Una expedició familiar inspirada en fets reals que celebra la màgia de la natura salvatge.

El director



Edmunds Jansons és director de cinema d'animació i dissenyador gràfic, cofundador de l'estudi Atom Art l'any 2001. La seva filmografia, premiada en múltiples festivals, el consolida com a figura destacada de l'animació europea contemporània, amb obres com *Jacob, Mimi i els gossos del barri* o la sèrie *Pigtail and Mr. Sleeplessness*. Llicenciat per l'Acadèmia d'Art d'Estònia (2012), combina cinema i il·lustració infantil, i destaca per la seva sensibilitat visual i per les seves narratives properes al públic familiar.

La dissenyadora



Elīna Brasliņa és una il·lustradora, artista i traductora letona. Va estudiar gravat a l'Acadèmia d'Art de Letònia, on va descobrir la seva passió per la il·lustració. Ha il·lustrat més de trenta publicacions, principalment llibres infantils, i la seva obra ha rebut nombrosos premis. Els seus llibres s'han publicat en prop de seixanta països i s'han traduït a més de quaranta idiomes.



Let's Draw a Story! (2024) és el seu primer llibre escrit i il·lustrat. També treballa com a dissenyadora a Atom Art, on ja havia col·laborat anteriorment amb les obres d'Edmunds Jansons.

I encara li queda temps per crear històries de bona nit amb la seva filla Grēta abans d'anar a dormir!

@primerfestivaldecine

Participa al concurs d'animació *stop-motion*!
Més info, tutorials i premis aquí:



Sabies que...?

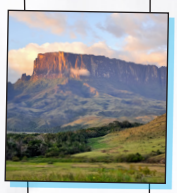


Inspirada en una història real

Tot i que *Expedició a la jungla* és una obra de ficció, el seu origen es troba en l'experiència real de l'explorador letó **Aleksandrs Laime**, que va acampar diversos anys a la selva veneçolana amb la seva dona Vilma i els seus dos fills.

Se'l coneix principalment per haver estat la primera persona en arribar a peu al **Salto Angel**, la cascada més alta del món, amb 980 metres d'alçada: ni més ni menys que la que veiem a la pel·lícula!



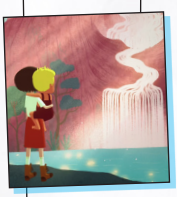


Un entorn autèntic

L'aventura té lloc a la mateixa selva on l'explorador letó va fer una de les seves expedicions més importants: l'actual **Parc Nacional de Canaima**, declarat Patrimoni de la Humanitat per la UNESCO. Situat a l'estat de Bolívar, és conegut pels seus curiosos **tepuis**, unes muntanyes de cim pla considerades unes de les formacions geològiques més antigues del planeta!

El nom «tepui» prové de la llengua carib dels **pemon**, el poble indígena d'aquest territori, i vol dir «casa dels déus». El tepui que apareix a la pel·lícula és l'**Auyantepui**, que en llengua pemon significa «Muntanya del diable».







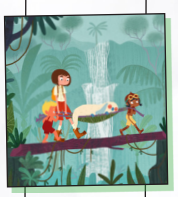
Una aventura transformadora

L'expedició de la Zizi i en Leo per la jungla es converteix en una experiència plena de criatures i paisatges sorprenents, però també en un viatge interior que els ajuda a descobrir el valor del coratge, la confiança i la família. La Zizi, que es pensa que ja és gran, acabarà adonant-se que créixer també vol dir equivocar-se i aprendre dels errors, i que tenir cura dels altres és una de les responsabilitats més importants que podem assumir.

Tot i que la pel·lícula transmet un poderós missatge de respecte per la biodiversitat, el director també ens convida a recuperar el nostre esperit explorador i ens recorda que, sovint, les aventures més extraordinàries comencen molt a prop de casa.







Il·lustracions salvatges

Com que la selva és, pràcticament, un personatge més del film, Jansons i Brasliņa van haver de dissenyar un paisatge que despertés tanta fascinació com en els dos protagonistes. Per donar forma a aquest món, Brasliņa es va inspirar en les pintures de **Henri Rousseau**, famoses per la seva vegetació frondosa i exuberant i els seus animals exòtics. La llum, la pluja i la boira completen un entorn natural ple de detalls per descobrir.

Per a després del cinema...

Descobreix la fauna tepui!

La Zizi i en Leo viuen a l'Illa Orquídea, una illa fluvial que rep aquest nom per la gran quantitat de flors i plantes que cobreixen la seva superfície. Però la fauna tampoc es queda enrere! Al Parc Nacional de Canaima hi viuen una gran varietat d'espècies, que es distribueixen segons l'altura de les muntanyes i el tipus de vegetació. Quanta vida en un sol lloc!

I tu, coneixes la flora i la fauna del teu entorn? Visita boscos, parcs i jardins que tinguis a la vora i observa: què veus?

Esbrina el nom dels animals de la pel·lícula a partir de la llista següent! Quin d'ells no és real?

1. Amazona frontgroga
2. Anaconda verda
3. Armadillo gegant
4. Cocodril de l'Oricono
5. Flamenc del Carib
6. Guacamai roig alagroc
7. Hoatzín
8. Ibis escarlata
9. Jaguar
10. Llúdria gegant
11. Marmosa
12. Mico caputxí
13. Mona esquirol
14. Os formiguer
15. Peludet
16. Peresós
17. Piranya
18. Quetzal esplèndid
19. Tortuga d'Arrau
20. Turpial de Veneçuela



Solució: 1N, 2M, 3P, 4A, 5F, 6C, 7Q, 8K, 9D, 10E, 11J, 12B, 13L, 14S, 15G, 16O, 17H, 18I, 19R, 20T

Un projecte de MODIband projectes culturals

Amb el suport de ic Institut Català de les Empreses Culturals · Generalitat de Catalunya · Barcelona · Acció Cinema · Catalunya Film Festivals · FilmoTeca de Catalunya · Institut Français Barcelona · Auditori Sant Martí de Provençals