MI PRIMER FESTIVAL
19ª edición

COMPETICIÓN DE LARGOMETRAJES

Expedición en la jungla



Título original: *Born in the Jungle*
Nacionalidad: Letonia, Polonia, República Checa
Idioma: doblada al castellano
Año: 2026
Dirección: Edmunds Jansons
Guion: Lote Eglīte, Līga Gaisa
Producción: Atom Art
Música: Kšištof Aleksandr Jančak
Duración: 73 minutos

Sinopsis

A finales de los años 50, las vacaciones de Zizi, una niña de nueve años, dan un giro inesperado cuando su hermano pequeño, Leo, desaparece en la selva venezolana. Zizi deberá armarse de valor para encontrarlo en una aventura que la llevará a descubrir criaturas exóticas y secretos ancestrales en la legendaria Montaña del Diablo. ¡Y todo antes de que regresen sus padres!

Una expedición familiar inspirada en hechos reales que celebra la magia de la naturaleza salvaje.

El director



Edmunds Jansons es director de cine de animación y diseñador gráfico, cofundador del estudio Atom Art en 2001. Su filmografía, premiada en múltiples festivales, lo consolida como referente de la animación contemporánea europea, con obras como *Jacob, Mimi y los perros del barrio* o la serie *Pigtail and Mr. Sleeplessness*. Graduado en la Academia de Arte de Estonia (2012), combina cine e ilustración infantil, destacando por su sensibilidad visual y narrativas cercanas al público familiar.

La diseñadora



Elīna Brasliņa es una ilustradora, artista y traductora letona. Estudió grabado en la Academia de Arte de Letonia, donde descubrió su pasión por la ilustración. Ha ilustrado más de treinta publicaciones, principalmente libros infantiles, y su obra ha recibido numerosos premios. Sus libros se han publicado en cerca de sesenta países y se han traducido a más de cuarenta idiomas.



Let's Draw a Story! (2024) es su primer libro escrito e ilustrado por ella misma. También trabaja como diseñadora en Atom Art, donde ya había colaborado anteriormente en obras de Edmunds Jansons.

¡Y todavía le queda tiempo para inventar historias de buenas noches con su hija Grēta antes de irse a dormir!

@primerfestivaldecine

¡Participa en el concurso de animación stop motion!
Más info, tutoriales y premios aquí:



¿Sabías que...?



Inspirada en una historia real

Aunque *Expedición en la Jungla* es una obra de ficción, su origen se encuentra en la experiencia real del explorador letón **Aleksandrs Laime**, que acampó durante varios años en la selva venezolana junto a su mujer, Vilma, y sus dos hijos.

Se le conoce principalmente por haber sido la primera persona en llegar a pie al **Salto Ángel**, la cascada más alta del mundo, con 980 metros de altura: ¡ni más ni menos que la que vemos en la película!

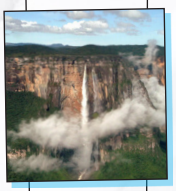


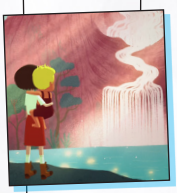


Un entorno auténtico

La aventura tiene lugar en la misma selva donde el explorador letón realizó una de sus expediciones más importantes: el actual **parque nacional de Canaima**, declarado Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO. Situado en el estado de Bolívar, es conocido por sus curiosos **tepuyes**, unas mesetas consideradas de las formaciones geológicas más antiguas del planeta.

El nombre *tepui* procede de la lengua caribe de los **pemón**, el pueblo indígena del lugar, y significa «casa de los dioses». El tepui que aparece en la película es el **Auyantepui**, que en lengua pemón significa «Montaña del diablo».

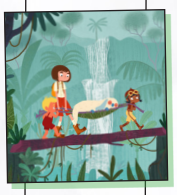














Una aventura transformadora

La expedición de Zizi y Leo por la jungla se convierte en una experiencia llena de criaturas y paisajes sorprendentes, pero también en un viaje interior que les ayuda a descubrir el valor del coraje, la confianza y la familia. Zizi, que se cree que ya es mayor, acabará descubriendo que crecer también significa equivocarse y aprender de los errores, y que cuidar de los demás es una de las responsabilidades más importantes que podemos asumir.

Aunque la película transmite un poderoso mensaje de respeto por la biodiversidad, el director también nos invita a recuperar nuestro espíritu explorador y nos recuerda que, a menudo, las aventuras más extraordinarias empiezan muy cerca de casa.

Ilustraciones salvajes

Como la selva es, prácticamente, un personaje más de la película, Jansons y Brasliņa tuvieron que diseñar un paisaje que despertara tanta fascinación como a los dos protagonistas. Para dar forma a este mundo, Brasliņa se inspiró en las pinturas de **Henri Rousseau**, famosas por su vegetación frondosa y exuberante y sus animales exóticos. La luz, la lluvia y la niebla completan un entorno natural lleno de detalles por descubrir.

Para después del cine...

¡Descubre la fauna tepui!

Zizi y Leo viven en la Isla Orquídea, una isla fluvial que recibe este nombre por la gran cantidad de flores y plantas que cubren su superficie. ¡Pero la fauna tampoco se queda atrás! En el parque nacional de Canaima habita una gran variedad de especies, que se distribuyen según la altura de las montañas y el tipo de vegetación. ¡Cuánta vida en un mismo lugar!

Y tú, ¿conoces la flora y la fauna de tu entorno? Visita bosques, parques y jardines que tengas cerca y observa: ¿qué ves?

¡Averigua el nombre de los animales de la película siguiendo esta lista! ¿Cuál de ellos no es real?

1. Loro real amazónico
2. Anaconda verde
3. Armadillo gigante
4. Cocodrilo del Oricono
5. Flamenco del Caribe
6. Guacamayo escarlata
7. Hoacin
8. Ibis escarlata
9. Jaguar
10. Nutria gigante
11. Marmosa
12. Mono capuchino
13. Mono ardilla
14. Oso hormiguero
15. Peludito
16. Perezoso
17. Piraña
18. Quetzal
19. Tortuga arrau
20. Turpial venezolano



Solución: 1N, 2M, 3P, 4A, 5F, 6C, 7Q, 8K, 9D, 10E, 11J, 12B, 13L, 14S, 15G, 16O, 17H, 18I, 19R, 20T

Un proyecto de MODIband projectes culturals

Con el apoyo de

MADRID · CONTEMPORÁNEA CONDEDUQUE · FilmotecaEspañola · INSTITUT FRANÇAIS