Honey



Nacionalidad: Dinamarca
Idioma: versión original subtitulada en español
Año: 2025
Dirección: Natasha Arthy
Guion: Natasha Arthy, Mette Neerlin
Producción: Toolbox Film
Música: Jesper Mechlenburg
Duración: 97 minutos

Sinopsis

Honey es una chica de 13 años con una vida bastante ajetreada: su madre trabaja demasiado, su hermana es terca como una mula y su padre, aunque es un tipo de buen carácter, trapichea con sustancias ilegales y tiene un punto un poco rebelde. Pero lo único con lo que sueña Honey es con hacer música y entrar en el grupo de rock de su nuevo colegio.

La directora



Natasha Arthy es directora, guionista y productora danesa. Comenzó su carrera en televisión, donde dirigió programas y series para niños, y debutó en el cine en 1997 con el cortometraje *Fanny Farveløs*. Su primer largometraje, *Mirakel* (2000), recibió excelentes críticas y aún hoy se considera una de las mejores películas infantiles danesas jamás realizadas. También dirigió *Fighter* (2007), primera película danesa de kung fu, además de numerosas series de televisión.

Con un estilo colorido, imaginativo y lleno de humor, sus historias exploran temas como la identidad, la amistad y la importancia de encontrarse a uno mismo y asumir la responsabilidad de las propias decisiones.

La música



Jesper Mechlenburg es un compositor y músico danés que trabaja en proyectos de cine, televisión, teatro y ballet. Graduado en percusión y composición por el Rhythmic Music Conservatory de Copenhague, ha creado la música de películas como *Across the Waters* (2016) y de series como *Julefeber* (2020) y *Carmen Curlers* (2022), en las que también trabajó con Natasha Arthy.

En *Honey*, Mechlenburg es el responsable de la música y uno de los compositores de la canción *Hey Honey*, interpretada por **Selma Sol Í Dali Pape**, la actriz protagonista. La canción, creada especialmente para la película, ganó el Robert 2026 a la mejor canción original, uno de los principales premios del cine danés.

¡Participa en el concurso de animación stop motion!
Más info, tutoriales y premios aquí:



¿Sabías que...?



Las mentiras

Honey tiene una familia poco convencional: una madre con dos trabajos que casi nunca está en casa, una hermana mayor que necesita más cuidados que ella y un padre con un negocio ilegal que la hace responsable de sus problemas... Ella los quiere mucho, pero cuando llega a su nuevo instituto y le piden que hable de su familia, se ve incapaz de contar la verdad.



Mentir no suele ser la mejor opción, pero a veces podemos sentirnos empujados a hacerlo para protegernos o proteger a los demás. Son lo que llamamos **mentiras piadosas**. **¿Qué otros personajes de la película mienten? ¿Por qué crees que lo hacen? Y tú, ¿has mentido alguna vez para protegerte a ti o a alguien? ¿Cómo te sentiste? ¿Lo volverías a hacer?**



La familia y la identidad



Cuando Honey llega al nuevo instituto, el profesor pide a los alumnos que hagan un **árbol genealógico**. Esta actividad les invita a hacerse preguntas como: *¿de dónde vengo? ¿Por qué soy como soy? ¿A qué se dedican mis padres? ¿He heredado sus gustos e intereses?* En medio de todas estas preguntas, lo único en lo que piensa Honey es en la música: una pasión que ha heredado de su abuelo. **¿Te parece interesante este proyecto? Y tú, ¿crees que has heredado alguna pasión o talento de tu familia? ¿Cuál?**





Responsabilidad vs. libertad

Honey es una chica muy ocupada y casi no tiene tiempo para ella. Desde primera hora de la mañana, su teléfono no deja de sonar con mensajes de su familia, que le pide que resuelva los problemas e imprevistos del día a día. Por eso, en varias ocasiones se ve obligada a renunciar a sus planes o a lo que quiere de verdad. Su abuelo, sin embargo, le hace ver que de vez en cuando también tiene que pensar en sí misma y que no está mal hacer lo que quiere. Así, poco a poco, Honey tiene que aprender a encontrar el equilibrio entre cuidar de su familia y hacer lo que desea. **¿Crees que Honey tiene demasiadas responsabilidades para su edad? ¿Qué crees que hacen mal sus padres con ella? ¿Por qué crees que se sacrifica tanto por los demás?**





La figura paterna



El padre y el abuelo de Honey no se conocen, pero tienen algunos rasgos en común. Los dos son padres un poco desastrosos que, debido a su **egoísmo**, acaban perjudicando a sus hijas. Para el abuelo, esto forma parte de un pasado que ya no puede cambiar, pero el padre todavía tiene la oportunidad de rectificar y convertirse en el padre que Honey merece. **¿En qué se parecen estos dos personajes? ¿Por qué crees que la madre decidió romper la relación con el abuelo y mentir a sus hijas?**



Para después del cine...

Y tú, ¿quién eres?

Te proponemos hacer la misma actividad que en la película: un **árbol genealógico** que te ayude a conocerte y a entender un poco mejor quién eres.

De cada miembro de tu familia, escribe su profesión, sus pasiones y sus actividades favoritas. Después, observa el árbol y fíjate con quién compartes aficiones o intereses.

Por último, pregúntate:

¿Son intereses que he heredado o que he aprendido? ¿Qué intereses son solo míos?

¡Haz tu árbol a tu manera!

Dibuja las líneas y las relaciones familiares como tú quieras. También puedes dibujar sus rostros o pegar una fotografía.

Y recuerda añadir lo más importante:

¿Qué es lo que más le gusta hacer a cada uno en el mundo?

Y si no lo sabes... ¡hazles preguntas e investiga!

Un proyecto de
MODIband projectes culturals

Con el apoyo de
MADRID
CONTEMPORÁNEA CONDEDUQUE
FilmotecaEspañola
INSTITUT FRANÇAIS