EL MEU PRIMER FESTIVAL
19a edició

COMPETICIÓ DE LLARGMETRATGES

Jasmine & Jambo



Nacionalitat: Espanya
Idioma: versió original en català
Any: 2026
Direcció: Sílvia Cortés
Guió: Marc Artigau, Marta Alonso, Sílvia Cortés
Producció: Teidees Audiovisuals
Música: Marc Parrot
Durada: 85 minuts

Sinopsi

La Jasmine percep que la música del món últimament no sona bé. Una partitura misteriosa la porta a Soundland, el país secret de la música. Allà coneix en Jambo, que li explica el poder de la Partitura Eterna. Junts intentaran salvar la música i començar de nou.

Un emotiu *spin-off* de la popular sèrie de televisió catalana, replet d'amistat, color i emocions.

La directora



Sílvia Cortés és directora, guionista i productora. Amb poc més de vint anys es va entusiasmar amb una petita càmera i un micròfon que carregava per tota la ciutat fent reportatges i documentals. Després va realitzar i escriure tota mena de formats corporatius i televisius. El 2008 va fundar Teidees Audiovisuals amb **Marta Alonso** per fer projectes que els agradessin, amb gent que els agradés i a la seva manera. Ara fa més de deu anys van descobrir el fascinant món de l'animació. Des d'aleshores, desenvolupa i dirigeix projectes com les tres temporades de *Misha, la gata violeta* o els diferents formats de *Jasmine & Jambo*, guardonats amb diversos premis internacionals. En general, li agrada produir projectes que li roben el cor.

El compositor



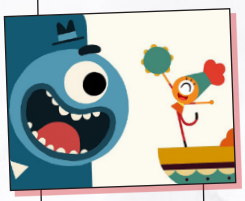
Marc Parrot és un músic, compositor, productor i enginyer de so barceloní. Conegut inicialment com «El Chaval de la Peca», Parrot ha desenvolupat una llarga trajectòria en diferents àmbits de la música i ha treballat tant en projectes propis com en la composició i producció per a altres artistes i projectes audiovisuals. La seva relació amb la música infantil va començar amb les cançons que va crear per al Club Super 3. Des d'aleshores, ha continuat explorant aquest món amb projectes com *Jasmine & Jambo*. Tant a la sèrie com a la pel·lícula, és responsable de la banda sonora i de les cançons, que combinen diferents estils musicals.

@primerfestivaldecine

Participa al concurs d'animació *stop-motion*!
Més info, tutorials i premis aquí:



Sabies que...?









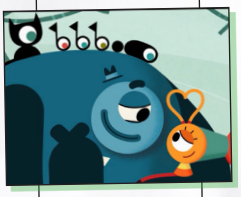
De sèrie a llargmetratge

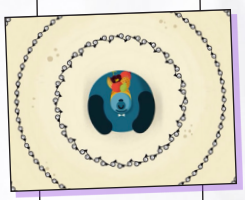
Jasmine & Jambo parteix de la sèrie d'animació musical creada per Teidees i estrenada al canal juvenil català SX3 l'any 2022. Al llarg de **56 episodis i tres temporades**, la Jasmine i el Jambo viuen diferents aventures mentre descobreixen conceptes musicals i exploren les emocions. La pel·lícula explica com es van conèixer i com la Jasmine va arribar a Soundland per primera vegada.

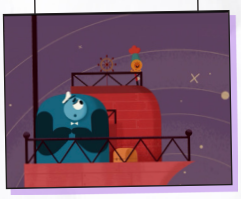
Les veus dels protagonistes

La veu de la Jasmine és de l'**Anna Moliner**, actriu i cantant nascuda a Badalona. Ha desenvolupat bona part de la seva trajectòria en el teatre musical, amb espectacles com *Mar i cel* i *Boscos endins*, i també ha participat en diverses sèries de televisió. La veu del Jambo és de l'estimat cantautor mallorquí **Tomeu Penya**, que va començar la seva carrera musical als anys 80 i és conegut per les seves cançons d'estil *country* i tradicional.









Contrasts harmònics

Tot i ser molt diferents, o potser precisament per això, la Jasmine i el Jambo es complementen molt bé: ella té 8 anys i és alegre, curiosa i plena d'energia; ell, en canvi, és un músic rondinaire, però amb molta paciència i, segons diu, té 400 anys. Junts es fan companyia, s'ajuden i omplen de música les seves aventures. **Què creus que fa que aquesta amistat sigui tan especial? I tu, tens una relació similar amb algú? En cas que sí, qui és?**

Música i emocions

A Soundland, la música és present a tot arreu, fins i tot en els noms dels seus habitants, com Dubidú, Tachán o Lalalà. La Jasmine i el Jambo expressen sovint les seves emocions a través de cançons i posen banda sonora a tot el que viuen. Per a ells, la música és el millor de la vida! **I a tu, t'agrada la música? En quins moments t'acompanya? Com et fa sentir?**

Per a després del cinema...

Els noms dels instruments

Què seria de la música sense instruments? Amb els seus sons podem crear melodies extraordinàries i, quan els combinem, aconseguim cançons i composicions plenes de ritme i emoció. N'hi ha de molts tipus i cadascun té un so particular.

Quin és el teu instrument preferit? L'has tocat mai? Quin instrument t'agradaria aprendre a tocar?



A pandereta

B balalaica

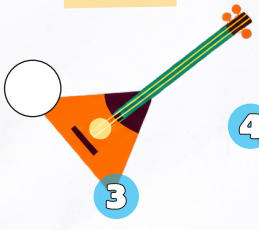
C violí





G arpa

D tuba



F saxòfon





E teclat

J tambor

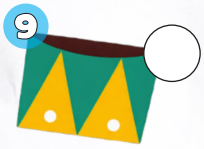




H maraques



I trompeta



Oh, no!
Algú ha desordenat Soundland i ara ningú recorda com es diuen els instruments!
Ajuda la Jasmine i el Jambo a posar ordre: relaciona cada instrument amb el seu nom i fes que la música continuï sonant!

Solució: 1D, 2E, 3B, 4I, 5A, 6C, 7H, 8F, 9J, 10G

Un projecte de MODIband projectes culturals

Amb el suport de ic Institut Català de les Empreses Culturals · Generalitat de Catalunya · Barcelona · ACCIÓ CINEMA · Catalunya Film Festivals · FilmoTeca de Catalunya · INSTITUT FRANÇAIS BARCELONA · AUDITORI SANT MARTÍ DE PROVENÇALS