MI PRIMER FESTIVAL
19ª edición

COMPETICIÓN DE LARGOMETRAJES

Jasmine & Jambo



Nacionalidad: España
Idioma: doblada al español
Año: 2026
Dirección: Sílvia Cortés
Guion: Marc Artigau, Marta Alonso, Sílvia Cortés
Producción: Teidees Audiovisuals
Música: Marc Parrot
Duración: 85 minutos

Sinopsis

Jasmine percibe que la música del mundo últimamente no suena bien. Una partitura misteriosa la lleva a Soundland, el país secreto de la música. Allí conoce a Jambo, que le explica el poder de la Partitura Eterna. Juntos tratarán de salvar la música y empezar de nuevo.

Un emotivo *spin-off* de la popular serie de televisión catalana, repleto de amistad, color y emociones.

La directora



Sílvia Cortés es directora, guionista y productora. Con poco más de veinte años, se entusiasmó con una pequeña cámara y un micro que cargaba por toda la ciudad haciendo reportajes y documentales. Después realizó y escribió todo tipo de formatos corporativos y televisivos. En 2008 fundó Teidees Audiovisuals con **Marta Alonso**, para hacer proyectos que les gustaran con gente que les gustara y a su manera. Juntas descubrieron, hace ya más de diez años, el fascinante mundo de la animación. Desde entonces desarrolla y dirige proyectos, como las tres temporadas de *Misha, la gata violeta* o los distintos formatos de Jasmine & Jambo, con diversos premios internacionales. En general, le gusta producir proyectos que le roban el corazón.

El compositor



Marc Parrot es un músico, compositor, productor e ingeniero de sonido barcelonés. Conocido inicialmente como «El Chaval de la Peca», Parrot ha desarrollado una larga trayectoria en diferentes ámbitos de la música y ha trabajado tanto en proyectos propios como en la composición y producción para otros artistas y proyectos audiovisuales. Su relación con la música infantil comenzó con las canciones que creó para el Super3. Desde entonces, ha continuado explorando este mundo con proyectos como *Jasmine & Jambo*. Tanto en la serie como en la película, es responsable de la banda sonora y de las canciones, que combinan diferentes estilos musicales.

¡Participa en el concurso de animación stop motion!
Más info, tutoriales y premios aquí:



¿Sabías que...?

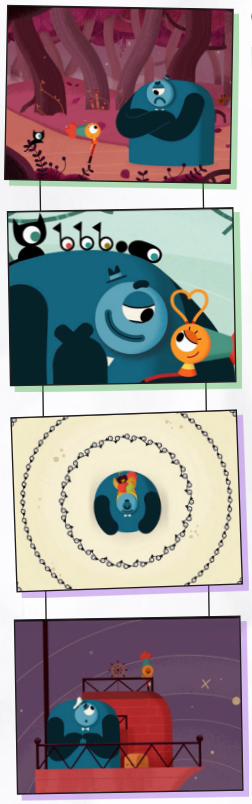


De serie a largometraje

Jasmine & Jambo parte de la serie de animación musical creada por Teidees y estrenada en el canal juvenil catalán SX3 en 2022. A lo largo de **56 episodios y tres temporadas**, Jasmine y Jambo viven diferentes aventuras mientras descubren conceptos musicales y exploran las emociones. La película cuenta cómo se conocieron y cómo Jasmine llegó a Soundland por primera vez.

Las voces de los protagonistas

La voz de Jasmine es de **Anna Moliner**, actriz y cantante nacida en Badalona. Ha desarrollado buena parte de su trayectoria en el teatro musical, con espectáculos como *Mar i cel* y *Boscos endins*, y también ha participado en varias series de televisión. La voz de Jambo es del querido cantautor mallorquín **Tomeu Penya**, que comenzó su carrera musical en los años 80 y es conocido por sus canciones de estilo *country* y tradicional.



Contrastes armónicos

Aunque son muy diferentes, o quizá precisamente por eso, Jasmine y Jambo se complementan muy bien: ella tiene 8 años y es alegre, curiosa y llena de energía; él, en cambio, es un músico gruñón pero muy paciente y, según dice, tiene 400 años. Juntos se hacen compañía, se ayudan y llenan de música sus aventuras. **¿Qué crees que hace que esta amistad sea tan especial? Y tú, ¿tienes una relación parecida con alguien? En caso de que sí, ¿quién es?**

Música y emociones

En Soundland, la música está presente en todas partes, incluso en los nombres de sus habitantes, como Dubidú, Tachán o Lalalá. Jasmine y Jambo expresan a menudo sus emociones a través de canciones y ponen banda sonora a todo lo que viven. Para ellos, ¡la música es lo mejor de la vida! **Y a ti, ¿te gusta la música? ¿En qué momentos te acompaña? ¿Cómo te hace sentir?**

Para después del cine...

Los nombres de los instrumentos

¿Qué sería de la música sin instrumentos? Con sus sonidos podemos crear melodías extraordinarias y, cuando los combinamos, conseguimos canciones y composiciones llenas de ritmo y emoción. Los hay de muchos tipos y cada uno tiene un sonido particular.

¿Cuál es tu instrumento favorito? ¿Lo has tocado alguna vez? ¿Qué instrumento te gustaría aprender a tocar?

¡Oh, no!
¡Alguien ha desordenado Soundland y ahora nadie recuerda cómo se llaman los instrumentos!
¡Ayuda a Jasmine y Jambo a poner orden: relaciona cada instrumento con su nombre y haz que la música siga sonando!



Solución: 1D, 2E, 3B, 4I, 5A, 6C, 7H, 8F, 9J, 10G

Un proyecto de MODIband projectes culturals

Con el apoyo de Gobierno de España · Ministerio de Cultura y Deporte · icaa · Madrid · Contemporánea Condeduque · FilmotecaEspañola · Institut Français Madrid