MI PRIMER FESTIVAL
19ª edición

COMPETICIÓN DE LARGOMETRAJES

Julián



Nacionalidad: Irlanda, Canadá, Reino Unido, Luxemburgo, Dinamarca
Idioma: doblada al español
Año: 2026
Dirección: Louise Bagnall
Guion: Juliany Taveras
Producción: Cartoon Saloon, Mélusine Productions, Aircraft Pictures, Sun Creature
Música: La-Nai Gabriel
Duración: 85 minutos

Sinopsis

Julián es un niño soñador que viaja a Brooklyn para pasar el verano con su entrañable abuela dominicana, a la que apenas conoce. Entre buenos momentos y nuevas amistades, descubrirá más cosas sobre sí mismo, como que él, en realidad, ¡es una bella sirena!

Una historia para celebrar la diversdad y el amor familiar sin prejuicios, basada en el libro de Jessica Love.

La directora



Louise Bagnall es una prestigiosa realizadora, animadora y guionista de origen irlandés, vinculada al galardonado estudio de animación Cartoon Saloon. Logró un gran reconocimiento internacional al escribir y dirigir el cortometraje animado *Late Afternoon* (2018), nominado a los Premios Óscar. Con *Julián*, su esperado debut en el largometraje, muestra su madurez y sensibilidad para explorar la diversidad de la identidad infantil, la autoaceptación y las relaciones intergeneracionales con un estilo tierno y sincero.

La autora del libro



Jessica Love es una ilustradora y actriz californiana. Estudió grabado e ilustración y, posteriormente, arte dramático. Después de trabajar durante diez años como actriz en Nueva York, quiso dar un giro profesional y creó *Julián is a mermaid* (2018),



publicado por Kókinos con el título *Sirenas*. De tapa dura, ilustrado con *gouache* sobre papel marrón y traducido a catorce idiomas, el álbum ha recibido varios premios literarios y ha figurado en varias listas de mejores libros.

La historia de Julián continúa en *La boda* (2021), una nueva oportunidad para seguir sumando amistades y celebrar la vida con autenticidad y... ¡muchos, muchos colores!

@primerfestivaldecine

¡Participa en el concurso de animación stop motion!
Más info, tutoriales y premios aquí:



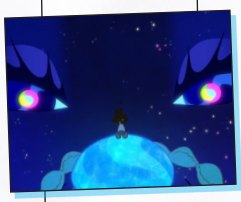
¿Sabías que...?











¡Un desfile muy real!

El **desfile de sirenas** que vemos en la película ¡existe de verdad! Se celebra cada año desde 1983 en **Coney Island**, un barrio de Brooklyn, en Nueva York, y es el desfile artístico más grande de Estados Unidos. Coincidiendo con la llegada del verano, miles de personas salen a la calle con disfraces de sirena y creaciones de todo tipo para celebrar el arte, la imaginación y la libertad de expresarse. ¡Un espacio fantástico donde todo el mundo puede mostrar su versión más mágica! **¿Conocías esta fiesta? ¿Te gustaría ir? Si pudieras crear un desfile como este, pero dedicado a lo que más te gusta, ¿de qué sería?**

La diosa de las sirenas

En la película, Julián conoce a **Yemayá**, la diosa del mar y el océano. Esta divinidad tiene su origen en la tradición religiosa del pueblo yoruba, un grupo etnolingüístico de África Occidental. Con el tiempo, sin embargo, su culto se extendió por diferentes países de América.

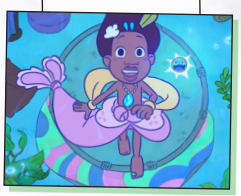
Para Julián, Yemayá es la diosa de las sirenas, por eso se convierte en una figura de referencia que lo inspira y lo guía en el camino para convertirse en quien quiere ser. **Y tú, ¿conoces a alguien que te inspire? ¿Cómo lo hace?**











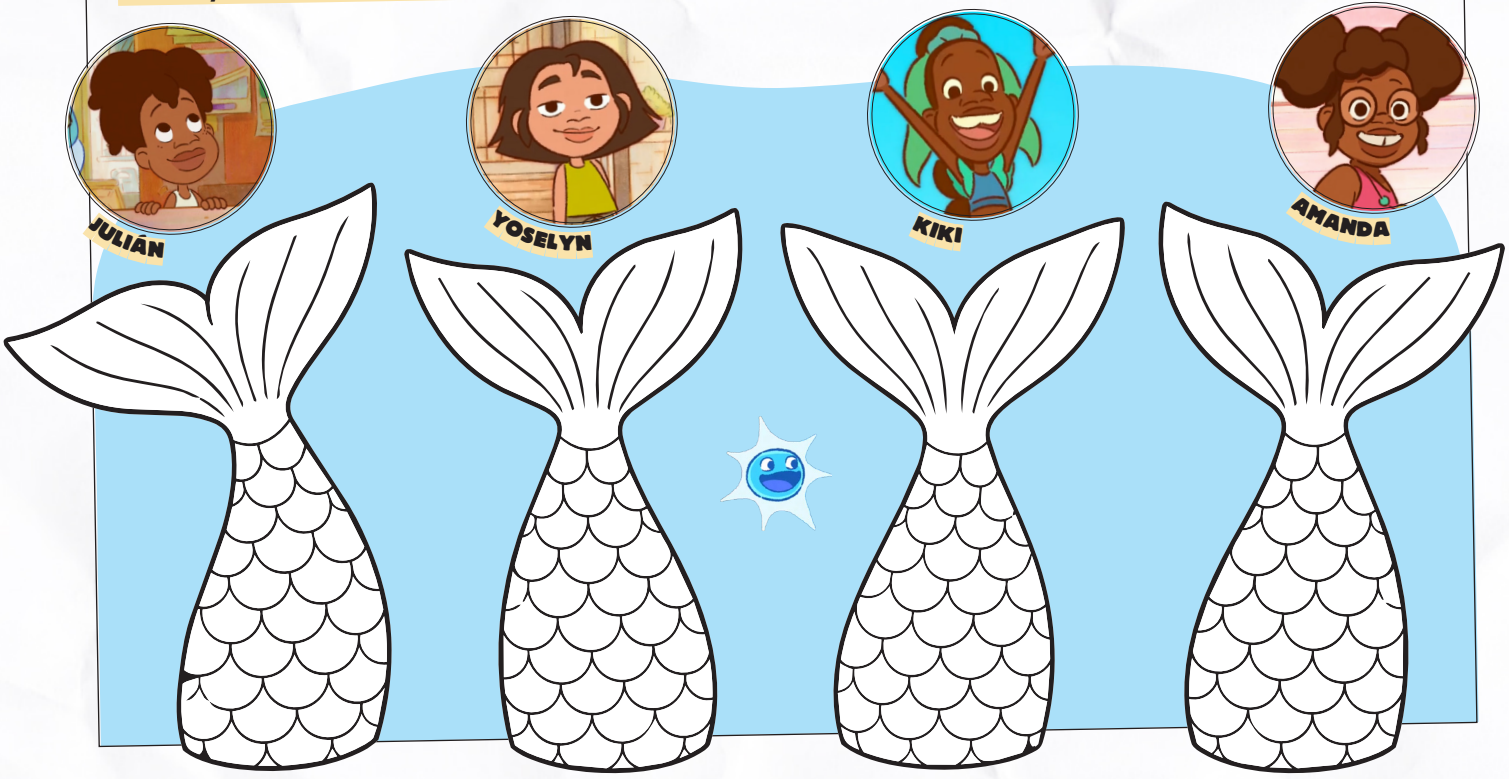
Abrazar quien eres

A Julián le gustan mucho los peces y el mar, pero también los vestidos y las cosas brillantes y bonitas. Las sirenas son la combinación perfecta de estos dos mundos, pero a la abuela y a sus amigas les parece «demasiado» para un niño. Todo apunta a que, si Julián fuera una niña, a nadie le parecerían mal sus gustos. **Y tú, ¿crees que los gustos tienen género? El padre de Julián dice que «cada niño es diferente». ¿Qué crees que quiere decir con eso? ¿Hay algo que te guste pero que te dé vergüenza admitir por lo que puedan pensar los demás? ¿Qué consejo crees que te daría Julián?**

La abuela cree saber exactamente qué necesita Julián, pero cada vez que toma una decisión por él, Julián se siente más triste y menos él mismo. Finalmente, el niño entiende que sus gustos no son aceptados por todo el mundo y, con tristeza y rabia, empieza a rechazarse a sí mismo. **¿Qué le dirías a la abuela para que entendiera cómo es Julián y qué le hace feliz? ¿Y a Julián para que volviera a abrazar quien es?**

Para después del cine...

Decora y colorea las colas de sirena de Julián y sus amigas para el próximo desfile de Coney Island!



Un proyecto de
MODIband
projectes culturals

Con el apoyo de
MADRID
CONTEMPORÁNEA
CONDEDUQUE
FilmotecaEspañola
INSTITUT FRANÇAIS