EL MEU PRIMER FESTIVAL

19a edició

58'

Competició de curtmetratges

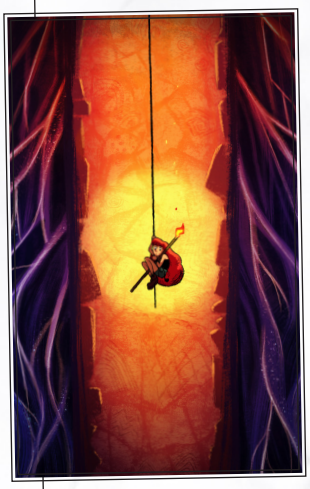
+10 ANYS

Decideix amb el teu vot el premi del públic 2026!



Prout
Marc-Henri Wajnberg
Bèlgica, Índia, Vietnam, 2025
7'45", sense diàlegs

Els electrodomèstics obsolets i tota mena de residus són enviats directament al planeta Prout, l'abocador de la Terra. En Bean i en Spaghet, dos petits treballadors d'aquest estrany planeta, intenten salvar un amic que ha estat aixafat per la runa que cau del cel.



Éiru
Giovanna Ferrari
Irlanda, 2025
13', doblat al català

L'Éiru, la menor d'un clan celta de l'edat del ferro, busca demostrar el seu valor quan el pou del poble s'asseca misteriosament. Per recuperar l'aigua, baixa a les profunditats de la terra i s'enfronta a la potent amenaça que l'ha robat.



Sense cables
Sans fil
Nina Mégroz
Suïssa, 2026
6', sense diàlegs

En un món on les persones es comuniquen entre si connectant les seves antenes, la Neta sembla tenir alguns problemes de connexió. Potser la seva antena està avariada, o potser aquesta manera de comunicar-se no està feta per a ella.



Duet
Léo Brunel
França, 2025
1'09", sense diàlegs

Dos transportistes. Un piano de cua. Una escala molt poc col·laborativa i una passió que no van veure venir.



El dia que vaig llepar una pedreta
Le jour où j'ai léché un caillou
Goli Atefi, Marie Pijollet, Nathan Jauze, Maud Kolasa, Chloé Bernuchon, Flavie Eliézer
França, 2025
6'37", subtítols en català

Durant una tarda d'estiu tranquil·la al camp, tres germans avorrits a casa de la seva àvia decideixen anar a la fleca a comprar alguna cosa per berenar.



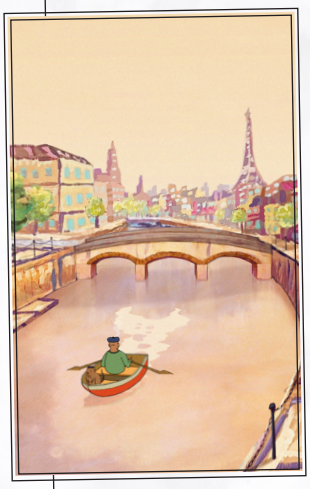
Saba
Liron Topaz
França, 2026
10', sense diàlegs

En un món abstracte i simbòlic on la gravetat està invertida, un avi i el seu nét comparteixen un vincle únic. Mentre en Saba, l'avi, guia el nen a través d'aquesta realitat surrealista, es desencadena una violenta tempesta que trenca la corda que aguanta la seva llar i, per tant, la seva vida en comú.

@primerfestivaldecine

Participa al concurs d'animació *stop-motion*!
Més info, tutorials i premis aquí:





La bèstia del Sena
Beast of the Seine
Jon Portman
Estats Units, 2025
13', doblat al català

Quan una amenaça sinistra terroritza els nens d'un pintoresc poble parisenc, un gos extraordinari es converteix en un heroi inesperat. Això no obstant, una impactant revelació transformarà la comunitat per sempre.







Sabies que...?

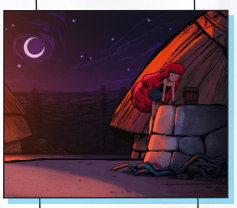
Un planeta ple de residus

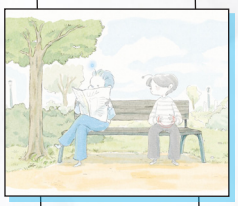
A *Prout*, tots els residus de la Terra viatgen fins a un planeta convertit en un enorme abocador. Sembla una idea de ciència-ficció, però la realitat és que generem uns 7.000 milions de quilos de residus cada dia. Una part important d'aquests residus acaba en abocadors a cel obert, on s'acumulen sense els controls necessaris. Així que no ens cal viatjar a Prout per veure un paisatge semblant: ja el tenim a la Terra.

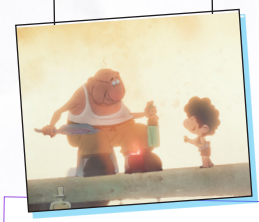
Què creus que podem fer per evitar que cada vegada s'acumulin més residus en abocadors com aquests? Com podem reciclar millor els residus que generem?











Fantasia i realitat

Diuen que la realitat supera la ficció i, per comprovar-ho, només ens cal veure ***La bèstia del Sena***, una història basada en fets reals. L'animació, però, també ens permet representar la realitat de maneres molt diverses i imaginatives. ***Prout***, per exemple, ens fa reflexionar sobre el problema de l'acumulació de residus que genera la nostra societat de consum. La història d'***Éiru***, d'altra banda, suggereix que la sostenibilitat del planeta ha de començar per la construcció d'una societat integrada i sense rivalitats.

Sense cables ens mostra, d'una manera metafòrica, les diverses formes en què les persones ens comuniquem i ens entenem. Finalment, ***Saba*** ens transporta a un insòlit món de gravetat invertida per parlar d'una cosa tan propera com l'amor entre avis i nets i la força dels lligams entre generacions.

Quina invenció fantasiosa t'ha semblat més original per parlar de realitats del nostre món?

Creus que aquestes històries t'han ajudat a entendre millor idees que poden ser difícils d'explicar?

Quin d'aquests temes t'ha fet pensar més? Per què? Hi ha algun tema de la nostra vida quotidiana que t'agradaria explicar a través d'una història fantàstica? Quin?

Per a després del cinema...

La imaginació: la millor companya de joc

De vegades, necessitem recórrer a la fantasia per expressar i entendre aspectes de la nostra realitat, però la imaginació també ens permet convertir una tarda avorrida en una aventura plena de diversió. Sigui com sigui, és una gran aliada per entendre millor el món que ens envolta i, sobretot, per gaudir-ne!

I tu, què acostumes a fer quan t'avorreixes?



Has tingut mai una tarda d'estiu d'aquelles en què creies que t'avorriries i que, al final, t'ho vas acabar passant bé? **Què va passar? Amb qui estaves? Què la va fer tan divertida o especial?**



Escriu-ho en aquesta carta i deixa constància del teu record!

Un projecte de MODIband projectes culturals
Amb el suport de ICEC Institut Català de les Empreses Culturals, Generalitat de Catalunya, Barcelona, Acció Cinema, Catalunya Film Festivals, FilmoTeca de Catalunya, Institut Français Barcelona, Auditori Sant Martí de Provençals