MI PRIMER FESTIVAL
19ª edición

58'

Competición de cortometrajes

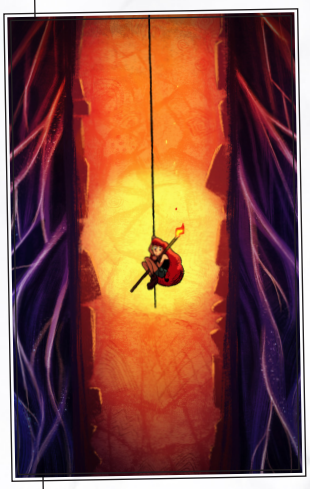
+10 AÑOS

¡Decide con tu voto el premio del público 2026!



Prout
Marc-Henri Wajnberg
Bélgica, India, Vietnam, 2025
7'45", sin diálogos

Electrodomésticos obsoletos y todo tipo de residuos son enviados directamente al planeta Prout, el vertedero de la Tierra. Bean y Spaghet, dos pequeños trabajadores de este extraño planeta, intentan salvar a un amigo que ha sido aplastado por los escombros que caen del cielo.



Éiru
Giovanna Ferrari
Irlanda, 2025
13', subtítulos en español

Éiru, la menor de un clan celta de la Edad del Hierro, busca demostrar su valor cuando el pozo del pueblo se seca misteriosamente. Para recuperar el agua, desciende a las entrañas de la tierra y se enfrenta a la poderosa amenaza que la ha robado.



Sin conexión
Sans fil
Nina Mégroz
Suiza, 2026
6', sin diálogos

En un mundo en el que las personas se comunican entre sí conectando sus antenas, Neta parece tener algunos problemas de conexión. Quizá su antena esté averiada, o quizá esta manera de comunicarse no esté hecha para ella.



Dueto
Duet
Léo Brunel
Francia, 2025
1'09", sin diálogos

Dos transportistas.
Un piano de cola.
Una escalera muy poco colaboradora y una pasión que nunca vieron venir.



El día que lamí una piedrecita
Le jour où j'ai léché un caillou
Goli Atefi, Marie Pijollet, Nathan Jauze, Maud Kolasa, Chloé Bernuchon, Flavie Eliézer
Francia, 2025
6'37", subtítulos en español

Durante una tranquila tarde de verano en el campo, tres hermanos aburridos en casa de su abuela deciden ir a la panadería a comprar algo para merendar.



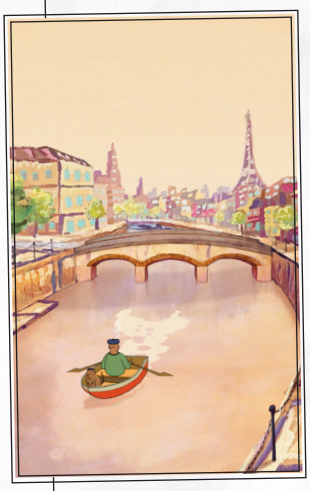
Saba
Liron Topaz
Francia, 2026
10', sin diálogos

En un mundo abstracto y simbólico donde la gravedad está invertida, un abuelo y su nieto comparten un vínculo único. Mientras Saba, el abuelo, guía al niño a través de esta realidad surrealista, se desata una violenta tormenta que rompe la cuerda que sujeta su hogar y, con ella, su vida juntos.

@primerfestivaldecine

¡Participa en el concurso de animación stop motion!
Más info, tutoriales y premios aquí:





La bestia del Sena
Beast of the Seine
Jon Portman
Estados Unidos, 2025
13', doblado al español

Cuando una siniestra amenaza aterroriza a los niños de un pintoresco pueblo parisino, un perro extraordinario se convierte en un héroe inesperado. Sin embargo, una impactante revelación transformará la comunidad para siempre.







¿Sabías que...?

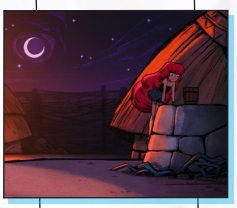
Un planeta lleno de residuos

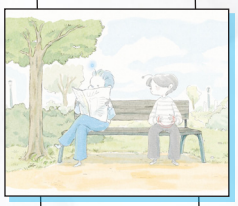
En *Prout*, todos los residuos de la Tierra viajan hasta un planeta convertido en un enorme vertedero. Parece una idea de ciencia ficción, pero la realidad es que generamos unos 7.000 millones de kilos de residuos cada día. Una parte importante de estos acaba en vertederos a cielo abierto, donde se acumulan sin los controles necesarios. Así que no hace falta viajar a Prout para ver un paisaje parecido: ya lo tenemos en la Tierra.

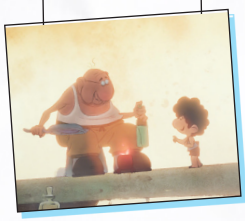
¿Qué crees que podemos hacer para evitar que cada vez se acumulen más residuos en vertederos como estos? ¿Cómo podemos reciclar mejor los residuos que generamos?











Fantasía y realidad

Dicen que la realidad supera la ficción y, para comprobarlo, solo tenemos que ver ***La bestia del Sena***, una historia basada en hechos reales. La animación, sin embargo, también nos permite representar la realidad de maneras muy diversas e imaginativas. ***Prout***, por ejemplo, nos hace reflexionar sobre el problema de la acumulación de residuos que genera nuestra sociedad de consumo. La historia de ***Éiru***, por otro lado, sugiere que la sostenibilidad del planeta debe empezar por la construcción de una sociedad integrada y sin rivalidades.

Sin conexión nos muestra, de una manera metafórica, las distintas formas en que las personas nos comunicamos y nos entendemos. Por último, ***Saba*** nos transporta a un mundo insólito de gravedad invertida para hablar de algo tan cercano como el amor entre abuelos y nietos y la fuerza de los vínculos entre generaciones. **¿Qué invención fantasiosa te ha parecido más original para hablar de realidades de nuestro mundo?**

¿Crees que estas historias te han ayudado a comprender mejor ideas que pueden ser difíciles de explicar?

¿Cuál de estos temas te ha hecho pensar más? ¿Por qué? ¿Hay algún tema de nuestra vida cotidiana que te gustaría explicar a través de una historia fantástica? ¿Cuál?

Para después del cine...

La imaginación: la mejor compañera de juegos

A veces necesitamos recurrir a la fantasía para expresar y entender aspectos de nuestra realidad, pero la imaginación también nos permite convertir una tarde aburrida en una aventura llena de diversión. Sea como sea, es una gran aliada para comprender mejor el mundo que nos rodea y, sobre todo, ¡para disfrutarlo!

Y tú, ¿qué sueles hacer cuando te aburres?



¿Has tenido alguna vez una tarde de verano de esas en las que creías que te ibas a aburrir y que, al final, acabaste pasándolo bien? **¿Qué pasó? ¿Con quién estabas? ¿Qué hizo que fuera tan divertida o especial?**



¡Escríbelo en esta carta y deja constancia de tu recuerdo!

Un proyecto de
MODIband projectes culturals

Con el apoyo de
MADRID
CONTEMPORÁNEA CONDEDUQUE
FilmotecaEspañola
INSTITUT FRANÇAIS