EL MEU PRIMER FESTIVAL
19a edició

COMPETICIÓ DE LLARGMETRATGES

Petita Casbah



Títol original: *Petite Casbah*
Nacionalitat: França, Bèlgica
Idioma: doblada al català, amb subtítols per a persones sordes
Any: 2026
Direcció: Antoine Colomb
Guió: Marie De Banville, Alice Zeniter, Alice Carré
Producció: Darjeeling, Marc Lustigman, Noam Roubah
Música: Xavier Thiry
Durada: 84 minuts

Sinopsi

En el convuls estiu d'Alger de 1955, l'astuta Khadidja s'alia amb tres amics de diferents comunitats per rescatar el seu germà gran, detingut de manera injusta. Des dels terrats de la Casbah, el grup emprendrà una intrèpida investigació on la lleialtat, la recerca de la justícia i l'amistat superaran qualsevol frontera.

El director



Antoine Colomb és un director, animador i il·lustrador francès amb una destacada trajectòria en el sector audiovisual i de l'animació. És àmpliament reconegut per la seva destresa en la direcció de sèries televisives d'alta qualitat destinades al públic infantil i familiar, entre les quals destaquen *Les Contes de Lupin* i *Yétili*. A *Petita Casbah* demostra, una vegada més, la seva capacitat per narrar amb delicadesa, dinamisme i gran profunditat històrica temes universals per a la infància.

La coguionista



Alice Zeniter és guionista i dramaturga francesa. El seu pare és de Cabília (com la Khadidja, la nena protagonista de la pel·lícula), una regió del nord d'Algèria, i la seva mare és francesa. Va publicar la seva primera novel·la quan només tenia 16 anys i, des d'aleshores, ha escrit novel·les, obres de teatre i guions per al cinema i la televisió. Una de les seves obres més conegudes és *L'Art de perdre* (2019), que explica la història de tres generacions d'una família d'origen algerià i reflexiona sobre els records, les arrels i la identitat. Zeniter ha explicat que, durant la seva infància, sabia poques coses sobre la història de la seva família a Algèria. Amb el temps, la necessitat d'entendre millor els seus orígens es va convertir també en una font d'inspiració per a la seva escriptura.



@primerfestivaldecine

Participa al concurs d'animació *stop-motion*!
Més info, tutorials i premis aquí:

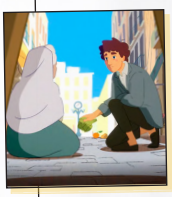


Sabies que...?



El context històric

Petita Casbah transcorre en un moment en què **Algèria era una colònia francesa**. Això vol dir que França controlava el territori i en prenia les decisions principals. Per aquest motiu, una part de la població algeriana volia que Algèria tornés a ser un país independent. Un any abans dels fets que explica la pel·lícula, els anomenats «separatistes» van iniciar una lluita contra el poder colonial francès. Així va començar la **guerra d'independència** d'Algèria, que duraria gairebé vuit anys. El film ens mostra els primers moments del conflicte des del punt de vista d'uns infants, quan la tensió, els controls policials i les detencions començaven a afectar la vida quotidiana de grans i petits.





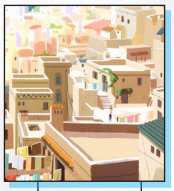




La diversitat cultural d'Algèria

En aquella època, a Algèria hi convivien persones d'orígens, cultures i religions diverses. Hi havia algerians **musulmans**, **europeus** (sobretot francesos, però també espanyols) i **jueus**. El francès i l'àrab eren les llengües més parlades, i moltes persones eren bilingües i feien servir una llengua o l'altra segons el context: amb la família, al barri, a l'escola...

La colla d'amics de la pel·lícula reflecteix aquesta diversitat i ens ensenya que una mateixa persona pot formar part de diferents cultures i comunitats alhora: per exemple, ser francesa i algeriana i, al mateix temps, jueva o musulmana.











Casbah: història i refugi

La **Casbah** és la ciutadella d'**Alger** i el barri històric que l'envolta. Està construïda sobre un turó de la badia de la ciutat. Els seus carrers estrets, les escales i les cases blanques contrastaven amb les avingudes amples, els tramvies i els grans edificis del centre de la capital, on era més visible la presència de les autoritats colonials franceses.

Per als protagonistes de la pel·lícula, la Casbah és un lloc segur i tranquil, lluny de les autoritats franceses. Allà també construeixen el seu refugi: la **Petita Casbah**, el terrat d'una casa abandonada on es reuneixen per jugar, ajudar-se i xerrar de les seves coses. **I tu, tens o t'agradaria tenir un lloc especial on reunir-te amb els amics? Com és o com t'agradaria que fos?**

Una cultura compartida

Malgrat les seves diferències, els habitants d'Alger compartien moltes aficions i formes de vida, com la música i l'esport. Això ho veiem a la pel·lícula a través de dos personatges que van existir de veritat: **Reinette L'Oranaise**, una cantant jueva algeriana que interpretava música araboandalusa en àrab dialectal, i **Alphonse Halimi**, un boxejador algerià d'origen jueu que va ser campió del món dels pesos gall l'any 1957.

Per a després del cinema...

Amistats sense fronteres

Khadidja, **Lyes**, **Ahmed** i **Philippe** són molt diferents: tenen orígens, cultures, religions i situacions socials diverses. Tot i això, quan coneixen la Khadidja i la seva situació, decideixen ajudar-la per solidaritat i per sentit de la justícia. Al llarg d'aquesta aventura, aprenen a confiar els uns en els altres, a ajudar-se i a protegir-se dels perills. **I tu, creus que per ser amics cal assemblar-se? Per què? Què vol dir el professor quan diu que l'única raça que existeix és la humanitat?**

Relaciona els personatges de la pel·lícula amb la seva descripció per a conèixer-los millor!

En tens cap de preferit? Quin i per què?



A **AHMED** Té 10 anys i és algerià i musulmà. És el més somiador de la colla. Li encanta dibuixar edificis i imaginar com serà Alger en el futur. No li agraden els conflictes i sovint intenta que els seus amics facin les paus.

B **GUY** Té 10 anys i és francès i algerià. És company de classe d'Ahmed i Philippe. Viu a Alger amb els seus pares. Vol ajudar el seu pare, que és policia, i sovint se sent gelós de l'amistat entre Ahmed i Philippe.

C **PHILIPPE** Té 10 anys i és algerià, francès i jueu. És molt astut i un gran aficionat a la boxa. Somia ser boxejador com el seu ídol, Alphonse Halimi. És fill únic i els seus pares el protegeixen molt.

D **KHADIDJA** Té 9 anys i és de Cabília. Acaba d'arribar a Alger amb el seu germà Malek. És valenta, tossuda i lleial amb els amics. La seva curiositat i el seu caràcter decidit sovint la porten a ficar-se en embolics.

E **LYES** Té 11 anys i és chaoui. Viu sol als carrers d'Alger. És espavilat, enginyós i té contactes per tota la ciutat. Amb el seu sentit de l'humor i la seva determinació, sap espavilar-se en qualsevol situació.

Solució: 1D, 2E, 3C, 4A, 5B

Un projecte de MODIband projectes culturals
Amb el suport de ic Institut Català de les Empreses Culturals · Generalitat de Catalunya · Barcelona Acció Cinema · Catalunya Film Festivals · FilmoTeca de Catalunya · Institut Français Barcelona · Auditori Sant Martí de Provençals