MI PRIMER FESTIVAL
19ª edición

COMPETICIÓN DE LARGOMETRAJES

Pequeña Casbah



Título original: *Petite Casbah*
Nacionalidad: Francia, Bélgica
Idioma: doblada al español
Año: 2026
Dirección: Antoine Colomb
Guion: Marie De Banville, Alice Zeniter, Alice Carré
Producción: Darjeeling, Marc Lustigman, Noam Roubah
Música: Xavier Thiry
Duración: 84 minutos

Sinopsis

En el convulso verano de 1955 en Argel, la astuta Khadidja se alía con tres amigos de distintas comunidades para rescatar a su hermano mayor, detenido de manera injusta. Desde las azoteas de la Casbah, el grupo emprenderá una intrépida investigación donde la lealtad, la búsqueda de la justicia y la amistad superarán toda frontera.

El director

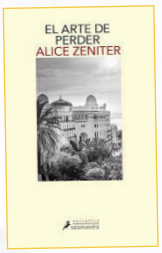


Antoine Colomb es un director, animador e ilustrador francés con una destacada trayectoria en el sector audiovisual y de la animación. Es ampliamente reconocido por su destreza en la dirección de series televisivas de alta calidad destinadas al público infantil y familiar, entre las que destaca *Les Contes de Lupin* y *Yétili*. En *Pequeña Casbah* demuestra, una vez más, su capacidad para narrar con delicadeza, dinamismo y gran profundidad histórica temas universales para la infancia.

La coguionista



Alice Zeniter es guionista y dramaturga francesa. Su padre es de Cabilia (como Khadidja, la niña protagonista de la película), una región del norte de Argelia, y su madre es francesa. Publicó su primera novela cuando solo tenía 16 años y, desde entonces, ha escrito novelas, obras de teatro y guiones para el cine y la televisión. Una de sus obras más conocidas es *El arte de perder* (2019), que cuenta la historia de tres generaciones de una familia de origen argelino y reflexiona sobre los recuerdos, las raíces y la identidad. Zeniter ha explicado que, durante su infancia, sabía pocas cosas sobre la historia de su familia en Argelia. Con el tiempo, la necesidad de comprender mejor sus orígenes se convirtió también en una fuente de inspiración para su escritura.

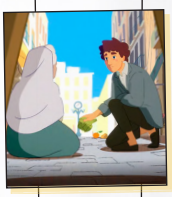


@primerfestivaldecine

¡Participa en el concurso de animación stop motion!
Más info, tutoriales y premios aquí:



¿Sabías que...?



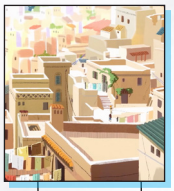

El contexto histórico

Pequeña Casbah transcurre en un momento en que **Argelia era una colonia francesa**. Esto significa que Francia controlaba el territorio y tomaba las principales decisiones. Por este motivo, una parte de la población argelina quería que Argelia volviera a ser un país independiente. Un año antes de los hechos que cuenta la película, los llamados «separatistas» iniciaron una lucha contra el poder colonial francés. Así empezó la **guerra de independencia** de Argelia, que duraría casi ocho años. La película nos muestra los primeros momentos del conflicto desde el punto de vista de unos niños, cuando la tensión, los controles policiales y las detenciones empezaban a afectar a la vida cotidiana de mayores y pequeños.

La diversidad cultural de Argelia

En aquella época, en Argelia convivían personas de orígenes, culturas y religiones diversas. Había argelinos **musulmanes**, **europeos** (sobre todo franceses, pero también españoles) y **judíos**. El francés y el árabe eran las lenguas más habladas, y muchas personas eran bilingües y utilizaban una lengua u otra según el contexto: con la familia, en el barrio, en la escuela...

El grupo de amigos de la película refleja esta diversidad y nos enseña que una misma persona puede formar parte de diferentes culturas y comunidades a la vez: por ejemplo, ser francesa y argelina y, al mismo tiempo, judía o musulmana.








Casbah: historia y refugio

La **Casbah** es la ciudadela de **Argel** y el barrio histórico que la rodea. Está construida sobre una colina de la bahía de la ciudad. Sus calles estrechas, las escaleras y las casas blancas contrastaban con las avenidas anchas, los tranvías y los grandes edificios del centro de la capital, donde era más visible la presencia de las autoridades coloniales francesas.

Para los protagonistas de la película, la Casbah es un lugar seguro y tranquilo, lejos de las autoridades francesas. Allí también construyen su refugio: la **Pequeña Casbah**, la azotea de una casa abandonada donde se reúnen para jugar, ayudarse y charlar de sus cosas. **Y tú, ¿tienes o te gustaría tener un lugar especial donde reunirte con tus amigos? ¿Cómo es o cómo te gustaría que fuera?**

Una cultura compartida

A pesar de sus diferencias, los habitantes de Argel compartían muchas aficiones y formas de vida, como la música y el deporte. Esto lo vemos en la película a través de dos personajes que existieron en la vida real: **Reinette L'Oranaise**, una cantante judía argelina que interpretaba música araboandaluza en árabe dialectal, y **Alphonse Halimi**, un boxeador argelino de origen judío que fue campeón del mundo de peso gallo en 1957.

Para después del cine...

Amistades sin fronteras

Khadidja, **Lyes**, **Ahmed** y **Philippe** son muy diferentes: tienen orígenes, culturas, religiones y situaciones sociales diversas. Aun así, cuando conocen a Khadidja y su situación, deciden ayudarla por solidaridad y sentido de la justicia. A lo largo de esta aventura, aprenden a confiar los unos en los otros, a ayudarse y protegerse de los peligros. **Y tú, ¿crees que para ser amigos hay que parecerse? ¿Por qué? ¿Qué quiere decir el profesor cuando dice que la única raza que existe es la humanidad?**

¡Relaciona los personajes de la película con su descripción para conocerlos mejor!

¿Tienes algún personaje favorito? ¿Cuál y por qué?



A **AHMED** Tiene 10 años y es argelino y musulmán. Es el más soñador del grupo. Le encanta dibujar edificios e imaginar cómo será Argel en el futuro. Es muy pacífico y a menudo intenta que sus amigos hagan las paces.

B **GUY** Tiene 10 años y es francés y argelino. Es compañero de clase de Ahmed y Philippe y suele sentir celos de su amistad. Vive en Argel con sus padres franceses. Quiere ayudar a su padre, que es policía.

C **PHILIPPE** Tiene 10 años y es argelino, francés y judío. Es muy astuto y un gran aficionado al boxeo. Sueña con ser boxeador como su ídolo, Alphonse Halimi. Es hijo único y sus padres lo protegen mucho.

D **KHADIDJA** Tiene 9 años y es de Cabilia. Acaba de llegar a Argel con su hermano Malek. Es valiente, testaruda y leal con sus amigos. Su curiosidad y su carácter decidido a menudo la meten en líos.

E **LYES** Tiene 11 años y es chaoui. Vive solo en las calles de Argel. Es espabilado, ingenioso y tiene contactos por toda la ciudad. Con su sentido del humor y su determinación, sabe salir adelante en cualquier situación.

Solución: 1D, 2E, 3C, 4A, 5B

Un proyecto de
MODIband projectes culturals
Con el apoyo de
MADRID
CONTEMPORÁNEA CONDEDUQUE
FilmotecaEspañola
INSTITUT FRANÇAIS