EL MEU PRIMER FESTIVAL
19a edició

L'ALTERNATIVA 33 FESTIVAL DE CINEMA INDEPENDENT DE BARCELONA

PETITS EXPERIMENTS

60'

Petits experiments animats

+5 ANYS



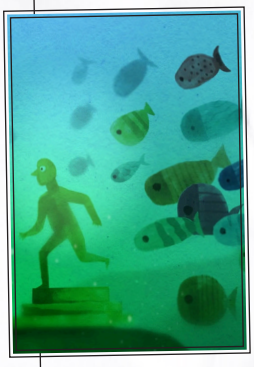
Luce i la roca
Luce en de rots
Britt Raes
Bèlgica, França, Països Baixos, 2022
13', doblat al català

La Luce viu feliç en un poblet tranquil amb la seva mare i els seus veïns, fins que una criatura gegant de roca arriba al poble i ho destrueix tot. Decidida a defensar la seva llar, emprèn un viatge per fer tornar el gegant a casa.



Una aventura plena d'argila
A Clayful Adventure
Florrie Macleod
Regne Unit, 2025
3'55", sense diàlegs

L'Argila Descartada s'enfronta a la Ceràmica Presumptuosa, amb conseqüències impactants. Podran aprendre a entendre's i acceptar-se mútuament?



Peix Núvol
Poisson Nuage
Noé Garcia
França, Bèlgica, 2025
5'47", sense diàlegs

Un peixet s'obre camí per una enorme ciutat submarina. És massa petit per veure el món com els grans?



Cuqueta de llum
Firefly
Alena Tomilova
Rússia, 2026
6'50", doblat al català

Una història sobre les cuques de llum, habitants del bosc que il·luminen la foscor de la nit i ajuden els insectes diürns que s'han perdut. Una història sobre la bondat, que sempre acaba tornant.



Ritmes de la ciutat
Rhythms of the City
Masteusz Jama
Polònia, 2025
2', sense diàlegs

Animació de *collage* que captura el ritme, el caos i l'atmosfera de la ciutat. Un joc visual amb el moviment i les emocions quotidianes.



Patouille i les llavors de paracaigudes
Patouille, des grains en parachute
Inès Bernard-Espina, Mélody Boulissière, Clémentine Campos
França, 2021, 6'10", doblat al català

Patouille és una petita criatura que viu en harmonia amb la natura. Amb la seva amiga Momo, descobreix les particularitats que diferencien i fan úniques les plantes.



En diferit
En décalé
Stéphanie Yang Chung, Tristan Francia
França, Bèlgica, 2026
6'19", sense diàlegs

Un matí qualsevol, la petita Lily deixa volar la seva imaginació fins a transformar completament la realitat. Casa seva, l'autobús i l'escola s'eleven cap a un univers màgic.



Petita espurna
Petite étincelle
Nicolas Bianco-Levrin, Julie Rembauville, França, 2019
3', sense diàlegs

Un petit ratolí viu entre llibres, envoltat d'aventures que prenen vida a les seves pàgines. Quan l'espelma s'apaga, però, ha d'embarcar-se en un perillós viatge a la recerca d'una petita espurna.

@primerfestivaldecine

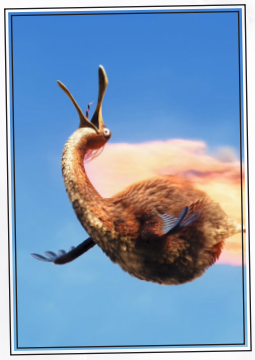
Participa al concurs d'animació *stop-motion*!
Més info, tutorials i premis aquí:





Coucouleurs
Oana Lacroix
Suïssa, 2018
6'35", sense diàlegs

En un gran bosc habitat per ocells d'un sol color, cadascun ocupa un lloc determinat en un arbre que se li assembla. Però què passa quan un ocell és de dos colors?



Boom!
Boom
Charles Di Cicco, Gabriel Augerai, Laurie Pereira De Figueiredo, Romain Augier, Yannick Jacquin
França, 2022
6', sense diàlegs

Una parella d'ocells una mica ximples fan tot el possible per protegir els seus ous d'una erupció volcànica.

Sabies que...?



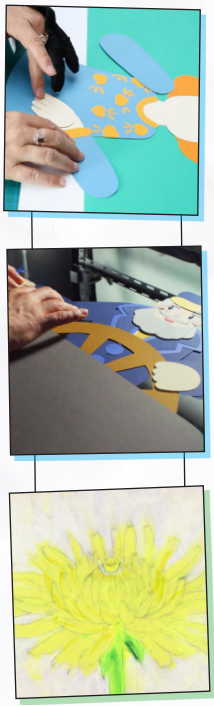
El color en l'animació

L'**ús del color** en els dibuixos animats ens dona molta més informació de la que ens pensem! Les persones que els creen trien els colors amb molta cura per ajudar-nos a entendre millor cada escena i fer-nos sentir emocions. Gràcies als colors, podem saber si és de dia o de nit, si plou, si un lloc és fosc o està ben il·luminat... i moltes coses més!

En quin curt juguen amb els colors primaris (groc, blau i vermell) per diferenciar el dia de la nit i la llum de la foscor?

Basat en un poema

Cuqueta de llum és un curt d'animació inspirat en un poema de **Yuri Sergeyevich Entin**, poeta, escriptor i compositor rus nascut el 1935. Els seus poemes s'han utilitzat en més de 100 pel·lícules; i ha escrit més de 500 cançons i diversos llibres infantils.



La tècnica *cut out*

Una de les tècniques d'animació que més veurem en aquesta sessió és el ***cut out***, que consisteix a animar figures fetes amb paper retallat. És una variant de l'*stop-motion* que crea imatges planes, tot i que, de vegades, es combina amb animació amb volum i altres tècniques. **En quins curtmetratges diries que han fet servir aquesta tècnica?**

L'exploració del món vegetal

Fet amb llapis i ceres a l'oli, ***Patouille i les llavors de paracaigudes*** ens presenta la Patouille, una criatura que pot fer-se diminuta, i el seu amic Momo, un ocell que pot accelerar el temps. Amb els seus poders, exploren la **dent de lleó** en totes les seves etapes i formes. Actualment, les autores treballen en la sèrie animada *Patouille & Momo*, en la qual els personatges descobriran una planta nova en cada episodi. La seva estrena està prevista per al 2026.

Per a després del cinema...

Imaginació quotidiana

La Lily no perd mai l'oportunitat de deixar volar la imaginació i convertir qualsevol moment en una aventura màgica i emocionant!

I tu, t'imagines coses en el teu dia a dia?



Construeix la teva Lily!

Retalla i pinta les peces i uneix-les amb adhesiu i fil o filferro. Després, prova de fer una animació amb ella! Segur que t'ajuda a fer volar la imaginació!

Un projecte de MODIband projectes culturals

Amb el suport de ic Institut Català de les Empreses Culturals · Generalitat de Catalunya · Barcelona · ACCIÓ CINEMA · Catalunya Film Festivals · FilmoTeca de Catalunya · INSTITUT FRANÇAIS BARCELONA · AUDITORI SANT MARTÍ DE PROVENÇALS