MI PRIMER FESTIVAL
19ª edición

PEQUEÑOS EXPERIMENTOS 60'

Pequeños experimentos animados

+5 AÑOS



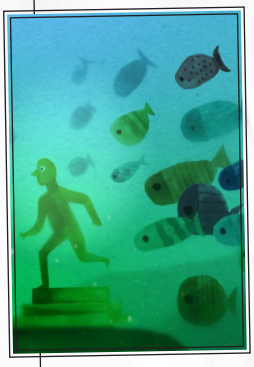
Luce y la roca
Luce en de rots
Britt Raes
Bélgica, Francia, Países Bajos, 2022
13', doblado al español

Luce vive feliz en un tranquilo pueblecito junto a su madre y sus vecinos, hasta que una roca gigante llega a la aldea y lo destruye todo. Decidida a defender su hogar, emprende un viaje para llevar al gigante de regreso a casa.



Una aventura llena de arcilla
A Clayful Adventure
Florrie Macleod
Reino Unido, 2025
3'55", sin diálogos

Arcilla Descartada se enfrenta a Cerámica Presuntuosa con impactantes consecuencias. ¿Podrán aprender a entenderse y aceptarse mutuamente?



Pez Nube
Poisson Nuage
Noé Garcia
Francia, Bélgica, 2025
5'47", sin diálogos

Un pececito se abre paso por una enorme ciudad submarina. ¿Es demasiado pequeño para ver el mundo como los mayores?



Luciérnaga
Firefly
Alena Tomilova
Rusia, 2026
6'50", doblado al español

Una historia sobre las luciérnagas, habitantes del bosque que iluminan la oscuridad de la noche y ayudan a los insectos diurnos que se han perdido. Un relato sobre la bondad, que siempre acaba regresando.



Ritmos de la ciudad
Rhythms of the City
Masteusz Jama
Polonia, 2025
2', sin diálogos

Animación de *collage* que captura el ritmo, el caos y la atmósfera de la ciudad. Un juego visual con el movimiento y las emociones cotidianas.



Patouille y las semillas de paracaídas
Patouille, des grains en parachute
Inès Bernard-Espina, Mélody Boulissière, Clémentine Campos
Francia, 2021, 6'10", doblado al español

Patouille es una pequeña criatura que vive en armonía con la naturaleza. Con su amiga Momo, descubre las particularidades que diferencian y hacen únicas a las plantas.



En diferido
En décalé
Stéphanie Yang Chung, Tristan Francia
Francia, Bélgica, 2026
6'19", sin diálogos

Una mañana cualquiera, la pequeña Lily deja volar su imaginación hasta transformar totalmente la realidad. Su casa, el autobús y el colegio se elevan hacia un universo mágico.



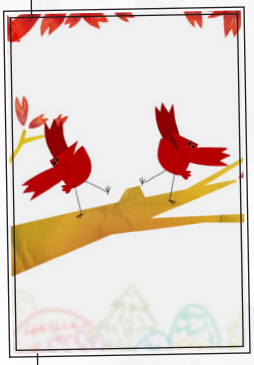
Una pequeña chispa
Petite étincelle
Nicolas Bianco-Levrin, Julie Rembauville, Francia, 2019
3', sin diálogos

Un pequeño ratoncito vive entre libros, rodeado de las aventuras que cobran vida en sus páginas. Pero cuando la vela se apaga, se embarca en un peligroso viaje en busca de una pequeña chispa.

@primerfestivaldecine

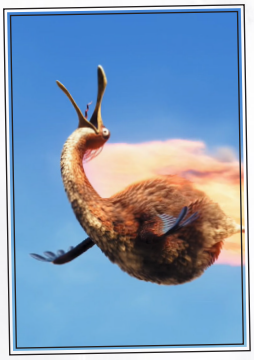
¡Participa en el concurso de animación stop motion!
Más info, tutoriales y premios aquí:





Coucouleurs
Oana Lacroix
Suiza, 2018
6'35", sin diálogos

En un gran bosque habitado por aves de un único color, cada uno ocupa un lugar determinado en un árbol que se parece a él. Pero ¿qué pasa cuando un pájaro es de dos colores?



¡Boom!
Boom
Charles Di Cicco, Gabriel Augerai, Laurie Pereira De Figueiredo, Romain Augier, Yannick Jacquin
Francia, 2022
6', sin diálogos

Un par de pájaros un poco tontorrones hacen todo lo posible para proteger sus huevos de una erupción volcánica.

¿Sabías que...?

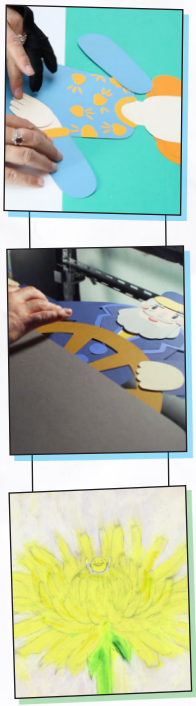


El color en la animación

El **uso del color** en los dibujos animados nos da mucha más información de la que imaginamos. Las personas que los crean eligen los colores con mucho cuidado para ayudarnos a entender mejor cada escena y hacernos sentir emociones. Gracias a los colores, podemos saber si es de día o de noche, si llueve, si un lugar está oscuro o bien iluminado... ¡y muchas cosas más! **¿En qué corto juegan con los colores primarios (amarillo, azul y rojo) para diferenciar el día de la noche y la luz de la oscuridad?**

Basado en un poema

Luciérnaga es un corto de animación inspirado en un poema de **Yuri Sergeyevich Entin**, poeta, escritor y compositor ruso nacido en 1935. Sus poemas se han utilizado en más de 100 películas; y ha escrito más de 500 canciones y varios libros infantiles.



La técnica *cut-out*

Una de las técnicas de animación que más veremos en esta sesión es el ***cut-out***, que consiste en animar figuras hechas con papel recortado. Es una variante del stop motion que crea imágenes planas, aunque a veces se combina con animación en volumen y otras técnicas. **¿En qué cortometrajes dirías que se ha utilizado esta técnica?**

La exploración del mundo vegetal

Realizado con lápices y ceras al óleo, ***Patouille y las semillas de paracaídas*** nos presenta a Patouille, una criatura que puede hacerse diminuta, y a su amigo Momo, un pájaro capaz de acelerar el tiempo. Gracias a sus poderes, exploran el **diente de león** en todas sus etapas y formas. Actualmente, las autoras están trabajando en la serie de animación *Patouille & Momo*, en la que los personajes descubrirán una planta nueva en cada episodio. Su estreno está previsto para 2026.

Para después del cine...

Imaginación cotidiana

¡Lily nunca pierde la oportunidad de dejar volar su imaginación y convertir cualquier momento en una aventura mágica y emocionante!

Y tú, ¿dejas volar tu imaginación en tu día a día?



¡Construye a Lily!

Recorta y colorea las piezas y únelas con celo e hilo o alambre. Después, ¡prueba a hacer una animación con ella! Seguro que te ayuda a dejar volar tu imaginación.

Un proyecto de
MODIband projectes culturals

Con el apoyo de
MADRID
CONTEMPORÁNEA CONDEDUQUE
FilmotecaEspañola
INSTITUT FRANÇAIS