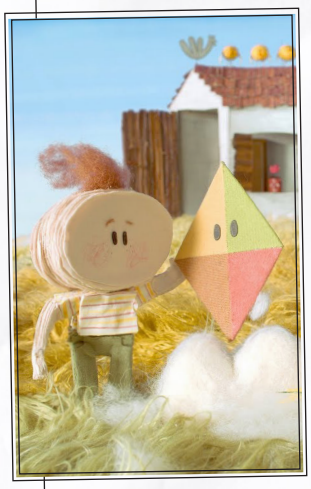
MI PRIMER FESTIVAL
19ª edición

CINE FUERA DE COMPETICIÓN

62'

¡Menudas abuelas!

+7 AÑOS



La cometa
Pouštět Draka
Martin Smatana
República Checa,
Eslovaquia, Polonia, 2025
13'07", sin diálogos

Un niño y su abuelo pasan el verano en el campo haciendo volar una cometa. A través de una cuidada animación llena de texturas y metáforas visuales, este entrañable cortometraje aborda el ciclo de la vida, el paso del tiempo y el recuerdo de los seres queridos.



Las solistas
The Soloists
Mehrnaz Abdollahinia, Feben Elias Woldehawariat, Razahk Issaka, Celeste Jamneck, Liu Yi
Francia, 2021
8', doblado al español

En un pequeño pueblo regido por un montón de ridículas leyes, tres hermanas cantoras y su perro ensayan para el festival anual de otoño; pero un suceso inesperado interrumpirá sus planes.



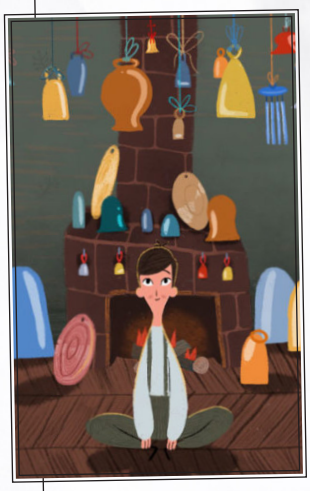
Erwin
Petr Jindra
República Checa, 2015
4'32", sin diálogos

En una pequeña casa vive una señora con su gato Erwin. Al animal le encanta jugar con las cajas que encuentra, hasta que un día llega al domicilio un microondas nuevo... ¡y no hay manera de hacerle entender que no se trata de una caja cualquiera!



El ganso
L'Oie du plus fort
Jan Míka
Francia, República Checa, 2023
12'31", sin diálogos

Un niño sueña con ser futbolista profesional y jugar en grandes estadios, pero primero debe ganar un singular partido en su patio contra un agresivo ganso. Un cortometraje adorable, tan divertido como ingenioso, que cuenta la pequeña historia de un gran malentendido.



El despertador
Awaker
Filip Diviak
República Checa, 2017
9'31", sin diálogos

Todas las mañanas, un hombre recorre el pueblo llamando a cada puerta para despertar a sus vecinos. Su modesta rutina cambia por completo cuando recibe como pago una pequeña campana. Una emotiva fábula sobre el valor de la dedicación y las sorpresas que esconde la vida cotidiana.



Al aire libre
Outdoors
Anne Castaldo, Sarah Chalek, Elsa Nesme, Adrien Rouquié
Francia, 2017
7', sin diálogos

Cuando la niña de la puerta de al lado libera por accidente a su pájaro, una anciana se ve obligada a salir de su apartamento para adentrarse en la gran ciudad. Durante la búsqueda de su querida mascota, termina descubriendo algo más grande que la propia ciudad.

@primerfestivaldecine

¡Participa en el concurso de animación stop motion!
Más info, tutoriales y premios aquí:



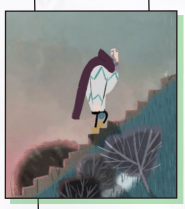


Merry Grandmas!
Natalia Mirzoyan
Rusia, 2019
8'07", doblado al español

Masha quiere ir a la fiesta de Nochevieja con sus padres, pero estos deciden dejarla con su abuela. La niña pasará la noche rodeada de señoras mayores, mucho más marchosas y enérgicas de lo que esperaba.







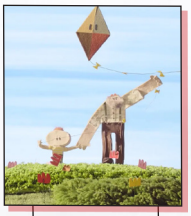
¿Sabías que...?

Personas con historia

En esta sesión de cortos conocerás a muchas personas mayores, ¡todas con una historia que contar!

A lo largo de su vida, **las personas mayores** han vivido momentos, cambios y experiencias que forman parte de la historia del mundo que compartimos. Conocer sus relatos nos permite descubrir cómo era la vida en otras épocas y acercarnos a las culturas, las tradiciones y las formas de vida de diferentes lugares.

Pero sus historias no solo hablan del pasado: también nos permiten conocerlas mejor, entender sus experiencias y descubrir todo lo que todavía tienen por compartir.











Relaciones entre generaciones

Muchas historias de esta sesión están protagonizadas por abuelos y nietos, o por personas mayores y niños. Este tipo de vínculos reciben el nombre de **relaciones intergeneracionales**: relaciones entre personas de diferentes edades que comparten experiencias, conocimientos, afecto y tiempo.

Estos vínculos pueden ser muy enriquecedores para ambas partes: las personas mayores pueden transmitir sus conocimientos y experiencias, mientras que los niños y niñas pueden aportar nuevas ideas, energía y otras formas de ver el mundo. **¿En qué cortos vemos una relación intergeneracional? ¿Y tú, cómo te llevas con las personas mayores de tu vida? ¿Qué crees que os aportáis mutuamente?**

Un mundo para la gente mayor

A menudo pensamos que las personas mayores necesitan ayuda para hacer algunas tareas del día a día, porque ya no tienen la misma energía que antes o porque las nuevas tecnologías, cada vez más presentes en nuestra vida cotidiana, pueden resultarles difíciles de utilizar. Pero, en lugar de dar por hecho que necesitan ayuda, podemos pensar cómo **adaptar** los espacios, los objetos y las herramientas para que puedan hacer las cosas por sí mismas y con autonomía.

Un buen ejemplo lo vemos en ***El despertador***, donde un joven tiene una gran idea para ayudar a su abuelo a seguir haciendo el trabajo que ha hecho toda la vida. **¿Qué podríamos cambiar de nuestro entorno para que las personas mayores puedan hacer más cosas por sí mismas?**

Para después del cine...

Los prejuicios sobre las personas mayores

La sociedad todavía tiene muchas ideas preconcebidas sobre las personas mayores que no siempre son ciertas. Pensar que todas son iguales, que no pueden aprender cosas nuevas o que necesitan ayuda por el hecho de ser mayores son algunos ejemplos. Este tipo de prejuicios reciben el nombre de **edadismo**.

¿Qué es el edadismo?

¡Completa la definición colocando las palabras que faltan en los espacios correspondientes y descubre qué significa este concepto!



diferente **edad** **prejuicios** **discriminación** **edadismo**

El (1) _____ es una forma de (2) _____ por motivo de (3) _____, especialmente hacia las personas mayores. Aparece cuando tenemos (4) _____ o ideas preconcebidas sobre ellas y eso hace que las tratemos de forma (5) _____ o injusta.

Solución: 1. edadismo, 2. discriminación, 3. edad, 4. prejuicios, 5. diferente

Un proyecto de MODIband projectes culturals

Con el apoyo de Gobierno de España, Ministerio de Cultura y Deporte, icaa, Madrid, Contemporánea Condeduque, Filmoteca Española, Institut Français Madrid