EL MEU PRIMER FESTIVAL
19a edició

HOMENATGE A *LES FILMS DU NORD* 56'

Un món capgirat

+6 ANYS



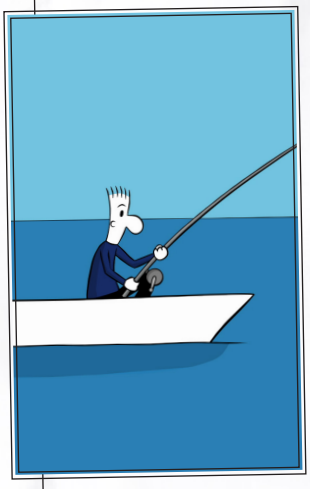
La sopa de pedres
La soupe au caillou
Clémentine Robach
França, Bèlgica, 2015
8', doblat al català

Són les vuit del vespre i tots els habitants de la ciutat —amb la panxa una mica buida— estan davant del televisor mirant la recepta del dia: avui toca sopa de pedres. Però, de sobte, una tempesta provoca una apagada general. Quins ingredients falten a la sopa?



La guineu minúscula
Le renard minuscule
Sylwia Szkiladz, Aline Quertain
França, Bèlgica, 2015
8'20", sense diàlegs

En un jardí ple de vida, una petita guineu coneix una nena intrèpida que cultiva plantes gegantines. En descobrir per casualitat que poden fer créixer qualsevol objecte, la imaginació d'aquests petits espavilats es dispara amb idees increïbles i esbojarrades.



La pesca miraculosa
La pêche miraculeuse
Fabrice Luang-Vija
França, Bèlgica, 2019
7', sense diàlegs

En un mar en calma, un home pesca en una barca amb el seu gat. Després de capturar una sardina per al felí afamat que el mira amb ulls suplicants, les peces que treu de l'aigua resulten cada vegada més extravagants, absurdes i sorprenents.



Llop Gran i Llop Petit
Grand loup et petit loup
Rémi Durin
França, Bèlgica, 2018
14', doblat al català

El Llop Gran viu sol i tranquil al peu del seu arbre. Un bon dia, el Llop Petit apareix decidit a fer-li companyia, però al Llop Gran no li ve gens de gust. Està acostumat a la solitud, al seu espai i a les seves petites rutines... o això és el que ell es pensava.



El túnel de la nit
Le tunnel de la nuit
Annechien Strouven
França, Bèlgica, 2024
9', sense diàlegs

Després de cavar un túnel a la platja, dos infants procedents de diferents llocs del món es troben. Junts, s'obren camí fins al Pol Nord, on descobreixen una manera màgica de tornar a casa.



El tigre i el seu mestre
Le tigre et son maître
Fabrice Luang-Vija
França, Bèlgica, 2019
9'40", doblat al català

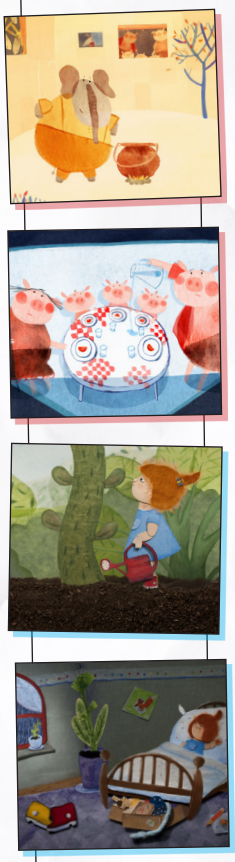
En una exuberant selva de l'Extrem Orient, un tigre es troba en un gran embolic: maldestre i despistat, és incapaç de caçar i capturar les seves preses. Fins que coneix un hàbil depredador que li ensenyarà l'art de la caça.

@primerfestivaldecine

Participa al concurs d'animació *stop-motion*!
Més info, tutorials i premis aquí:



Sabies que...?



Una sopa camperola

«**Sopa de pedres**» és el nom d'una antiga sopa camperola tradicional que es preparava amb patata, nap, pastanaga, porro i, segons la temporada, pèsols, mongetes verdes, julivert i llorer. La curiositat d'aquest plat és que, a més de les verdures, dins la cassola s'hi posava una pedra que, a mesura que donava voltes, anava aixafant tots els ingredients: aquest era el secret perquè la sopa quedés suau i boníssima! **I tu, quins plats tradicionals coneixes? Saps els ingredients que porten o d'on ve el seu nom?**

Animació *cut out* amb terra

La guineu minúscula és un curt d'animació fet amb la tècnica *cut out*, una variant de l'*stop-motion* que utilitza **retalls de paper**. Per donar vida a aquesta història, s'han fet servir papers de textures diverses pintats amb llapis de colors, i també terra natural. Una tècnica artesanal tan màgica com la història que explica! **I tu, quines altres variants de l'stop-motion coneixes?**



El poder de compartir

Algunes històries d'aquesta sessió ens mostren que compartir és un acte de generositat que pot fer bé a tothom. A ***La sopa de pedres***, veiem com, quan cadascú hi posa una mica del que té, entre tots aconsegueixen una cosa que semblava impossible. A ***La pesca miraculosa***, descobrim que, de vegades, compartim i, fins i tot, regalem coses per demostrar afecte i compassió. A ***Llop Gran i Llop Petit***, en canvi, veiem que compartir també pot ser l'inici d'una bonica amistat. **I a tu, t'agrada compartir? Creus que també podem compartir moments i experiències? En quines històries d'aquesta sessió ho veiem?**

Basat en un llibre

Llop Gran i Llop Petit és un curtmetratge basat en el llibre homònim de l'escriptora francesa **Nadine Brun-Cosme**, amb il·lustracions d'**Olivier Tallec**. **Quines altres pel·lícules basades en llibres coneixes? I a tu, què t'agrada més: llegir una història en un llibre o veure-la en una pel·lícula? Per què?**

Per a després del cinema...

Benvinguda companyia!

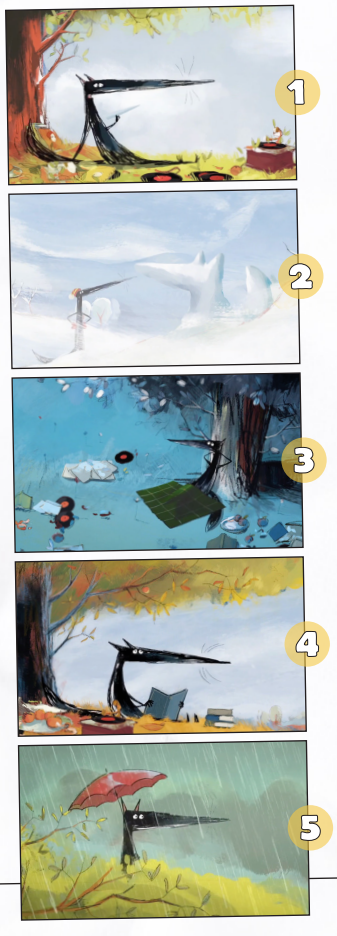
El Llop Gran es trobava molt a gust tot sol, però, amb l'arribada del Llop Petit, descobreix una cosa que encara no coneixia: la calidesa de la companyia. Per això, quan el petit desapareix, el gran sent un buit que abans no sentia...

Què li passa al Llop Gran quan el Llop Petit desapareix? Com canvien els seus sentiments al llarg de la història?

I tu, prefereixes la soledat o la companyia? Com et sents quan passes temps amb les teves amistats o amb la teva família?

Relaciona els fotogrames del curtmetratge amb el que el Llop Gran diu que farà si el Llop Petit torna.





A «DEIXARÉ QUE S'ENFILI TAN ALT COM JO.»

B «LI DEIXARÉ EL TROS MÉS GRAN DE MANTA.»

C «LI LLEGIRÉ ELS MEUS LLIBRES D'UN EN UN.»

D «EL DEIXARÉ SER UNA MICA MÉS ALT QUE JO.»

E «I FAREM AVIONS DE PAPER.»

Solució: 1E, 2D, 3B, 4C, 5A

Un projecte de MODIband projectes culturals

Amb el suport de ic Institut Català de les Empreses Culturals · Generalitat de Catalunya · Barcelona · ACCIÓ CINEMA · Catalunya Film Festivals · FilmoTeca de Catalunya · INSTITUT FRANÇAIS BARCELONA · AUDITORI SANT MARTÍ DE PROVENÇALS