MI PRIMER FESTIVAL
19ª edición

HOMENAJE A *LES FILMS DU NORD*

56'

¡Un mundo patas arriba!

+6 AÑOS



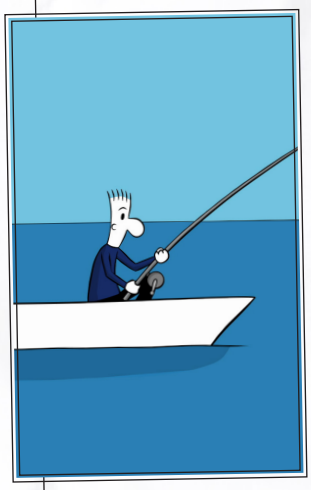
La sopa de piedras
La soupe au caillou
Clémentine Robach
Francia, Bélgica, 2015
8', subtitulado en español

Son las ocho de la tarde y todos los habitantes de la ciudad —con la tripa un poco vacía— están frente al televisor viendo la receta del día: hoy toca sopa de piedras. Pero, de repente, una tormenta provoca un apagón general. ¿Qué ingredientes faltan en la sopa?



El zorro minúsculo
Le renard minuscule
Sylwia Szkiladz, Aline Quertain
Francia, Bélgica, 2015
8'20", sin diálogos

En un jardín lleno de vida, un zorrito conoce a una audaz niña que cultiva plantas gigantescas. Al descubrir por casualidad que pueden hacer crecer cualquier objeto, la imaginación de estos pequeños listillos se dispara con increíbles e insospechadas ideas.



La pesca milagrosa
La pêche miraculeuse
Fabrice Luang-Vija
Francia, Bélgica, 2019
7', sin diálogos

En un mar en calma, un hombre está pescando en una barca con su gato. Tras capturar una sardina para el hambriento felino que lo observa con ojos suplicantes, las piezas que saca del agua resultan cada vez más disparatadas, absurdas y sorprendentes.



Lobo Grande y Lobo Pequeño
Grand loup et petit loup
Rémi Durin
Francia, Bélgica, 2018
14', subtitulado en español

Lobo Grande vive solo y tranquilo al pie de su árbol. Un buen día, Lobo Pequeño aparece decidido a hacerle compañía, pero a Lobo Grande no le apetece nada. Está acostumbrado a la soledad, a su espacio y a sus pequeñas costumbres... o eso es lo que él creía.



El túnel de la noche
Le tunnel de la nuit
Annechien Strouven
Francia, Bélgica, 2024
9', sin diálogos

Después de cavar un túnel en la playa, dos niños procedentes de diferentes lugares del mundo se encuentran. Juntos, se abren camino hasta el Polo Norte, donde descubren una forma mágica de volver a casa.



El tigre y su maestro
Le tigre et son maître
Fabrice Luang-Vija
Francia, Bélgica, 2019
9'40", subtitulado en español

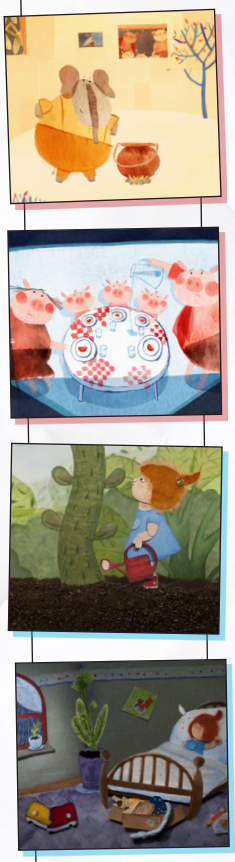
En una exuberante selva del Extremo Oriente, un tigre se encuentra en un gran aprieto: torpe y despistado, es incapaz de cazar y capturar a sus presas. Hasta que conoce a un hábil depredador que le enseñará el arte de la caza.

@primerfestivaldecine

¡Participa en el concurso de animación stop motion!
Más info, tutoriales y premios aquí:



¿Sabías que...?



Una sopa campesina

«**Sopa de piedras**» es el nombre de una antigua sopa campesina tradicional que se preparaba con patata, nabo, zanahoria, puerro y, según la temporada, guisantes, judías verdes, perejil y laurel. Lo curioso de este plato es que, además de las verduras, se ponía una piedra dentro de la olla que, al dar vueltas, iba aplastando todos los ingredientes. ¡Ese era el secreto para que la sopa quedara suave y buenísima! **Y tú, ¿qué platos tradicionales conoces? ¿Sabes qué ingredientes llevan o de dónde viene su nombre?**

Animación *cut-out* con tierra

El zorro minúsculo es un cortometraje de animación realizado con la técnica *cut-out*, una variante del stop motion que utiliza **recortes de papel**. Para dar vida a esta historia, se han utilizado papeles de diferentes texturas pintados con lápices de colores y también tierra natural. Una técnica artesanal tan mágica como la historia que cuenta. **Y tú, ¿qué otras variantes del stop motion conoces?**



El poder de compartir

Algunas historias de esta sesión nos muestran que compartir es un acto de generosidad que puede hacernos bien a todos. En ***La sopa de piedras*** vemos cómo, cuando cada uno aporta un poco de lo que tiene, entre todos consiguen algo que parecía imposible. En ***La pesca milagrosa***, descubrimos que, a veces, compartimos e incluso regalamos cosas para demostrar afecto y compasión. En ***Lobo Grande y Lobo Pequeño***, en cambio, vemos que compartir también puede ser el comienzo de una bonita amistad. **Y a ti, ¿te gusta compartir? ¿Crees que los momentos y las experiencias también se pueden compartir? ¿En qué historias de esta sesión lo vemos?**

Basado en un libro

Lobo Grande y Lobo Pequeño es un cortometraje basado en el libro homónimo de la escritora francesa **Nadine Brun-Cosme**, ilustrado por **Olivier Tallec**. **¿Qué otras películas basadas en libros conoces? Y a ti, ¿qué te gusta más: leer una historia en un libro o verla en una película? ¿Por qué?**

Para después del cine...

¡Bienvenida compañía!

Lobo Grande estaba muy a gusto estando solo, pero, con la llegada de Lobo Pequeño, descubre algo que todavía no conocía: la calidez de la compañía. Por eso, cuando el pequeño desaparece, el grande siente un vacío que antes no sentía...

- **¿Qué le pasa a Lobo Grande cuando desaparece Lobo Pequeño? ¿Cómo cambian sus sentimientos a lo largo de la historia?**
- **Y tú, ¿prefieres estar a solas o en compañía? ¿Cómo te sientes cuando pasas tiempo con tus amigos o con tu familia?**

Relaciona los fotogramas del cortometraje con lo que Lobo Grande dice que hará si Lobo Pequeño vuelve.



A «DEJARÉ QUE SUBA IGUAL DE ALTO QUE YO.»

B «LE DEJARÉ EL TROZO MÁS GRANDE DE MANTA.»

C «LE LEERÉ MIS LIBROS DE UNO EN UNO.»

D «VOY A DEJAR QUE SEA UN POQUITO MÁS ALTO QUE YO.»

E «Y HAREMOS AVIONES DE PAPEL.»

Solución: 1E, 2D, 3B, 4C, 5A

Un proyecto de MODIband projectes culturals

Con el apoyo de Gobierno de España · Ministerio de Cultura y Deporte · icaa · Madrid · Contemporánea Condeduque · FilmotecaEspañola · Institut Français Madrid