

**MPF
ACT!**

**DOSSIER
D'ACTIVITATS**

DUNIA I ALTRES CONTES DEL MÓN

DIVERSITAT · CULTURA PER LA PAU



ACCIÓ > CINEMA

DUNIA I ALTRES CONTES DEL MÓN

DES D'EL MEU PRIMER FESTIVAL US PRESTEM AQUEST PROGRAMA PROTAGONITZAT PER NENS I NENES DE DIFERENTS NACIONALITATS QUE HAN VISCUT EN PRIMERA PERSONA L'EXPERIÈNCIA D'EMIGRAR DEL SEU PAÍS. SÓN PROTAGONISTES LLUITADORS, IMAGINATIU I ESPERANÇADORS QUE REPRESENTEN LA UNIÓ DE CULTURES I LA NECESSITAT D'ACOLLIR I RESPECTAR L'ALTRE.

SUBTÍTOLS EN CATALÀ. A PARTIR DE 7 ANYS



DUNIA (DOUNIA), Marya Zarif, André Kadi
Canadà, 2020, 28', doblat al català

La Dunia és una nena de sis anys a la que li agrada molt jugar, aprendre i descobrir noves històries. Viu amb els seus avis a Alep, fins que un dia es veuen obligats a deixar el seu país per culpa de la guerra. Tots junts iniciaran una gran aventura a la recerca d'una nova llar.



AMÈRICA (AMERICA), Nadav Arbel
Israel, 2018, 15'22', doblat al català

Una mare i un fill viuen al Tel Aviv de 1950. La mare somia amb un futur lluny d'Israel, mentre que el fill viu ocupat imaginant-se mons de fantasia.



**EL TEU FRANCÈS ÉS PERFECTE
(TON FRANÇAIS EST PARFAIT)**, Julie Daravan Chea
França, 2020, 4'12", subtitulat al català

L'Aline i la seva mare, la Chanda, provinents de Cambodja, viuen juntes en un suburbi a França. L'Aline descobreix que s'està planificant una reunió de pares, però no vol que la seva mare hi vagi perquè li fa vergonya que no parli bé el francès.



BANGO VASSIL, Milen Vitanov, Vera Trajanova
Bulgària, Alemanya, 2016, 8'43", doblat al català

Dos nens comparteixen un Cap d'any totalment diferent, fent un viatge gelat on han de creuar aigües i cultures per entendre's, respectar-se i començar de zero.

DUNIA, QUE VOL DIR «MÓN»

SABIES QUE...?

Marya Zarif, la directora de Dunia, també es va criar a la ciutat d'Alep. Com la nostra protagonista, la Marya s'estima molt el seu país i voldria que els nens i nenes de Síria poguessin viure una infància feliç i en pau. Amb aquest objectiu en ment, la directora i artista ha posat en marxa diversos projectes destinats a ajudar la població i cultura sirianes.

Després de gairebé nou anys, la guerra a la regió encara perdura. A diferència de la Dunia,

5,6 milions de sirians no han pogut marxar del seu país i han de viure en condicions d'extrema pobresa i por constants. Altres han intentat fugir i arribar a fronteres amb altres països, tant per terra (Turquia, Líban i Jordània), com per mar (Grècia o Itàlia).

Haver de deixar tota una vida enrere és molt dur, però encara ho és més quan el camí és llarg, perillós i incert. A on podem anar quan no tenim on anar? I si a més no ens hi volen? La Dunia i la seva família inicien un trajecte que els porta d'una punta a l'altra del món.

ORDENA CRONOLÒGICAMENT LA SEQÜÈNCIA SEGÜENT, SEGONS EL QUE PASSA A LA PEL·LÍCULA. QUINA PART DEL VIATGE T'HA SEMBLAT MÉS COMPLICADA?



A. FURGONETA



B. NOVA LLAR



C. ALEP



D. CARTA



E. CASA DESTRUÏDA



F. BUDAPEST



G. GRÈCIA



H. FRONTERA



I. AVIÓ



J. ESTACIÓ DE TREN



K. MEDITERRANI



L. CANADÀ

SOLUCIONS: 1C, 2E, 3A, 4K, 5G, 6H, 7F, 8J, 9D, 10I, 11L, 12B

REFLEXIONEM! El viatge de fugida que emprenen Dunia i companyia és molt arriscat i per a moltes altres famílies no té un bon final. Afortunadament, la petita i els seus avis aconseguixen arribar sans i estalvis a la seva nova llar. T'has trobat mai en la situació de la Dunia? Has hagut de canviar de país alguna vegada? Què faries tu si hi hagués algun perill a prop teu o a la teva ciutat? Marxaries a viure a un altre lloc? Abans d'anar-se'n, la Dunia està trista perquè no vol deixar la seva terra. A què creus que es refereix l'avi quan li diu que, en realitat, el món sencer és casa seva? Hi estàs d'acord?

SOMIAR AMB UNA VIDA MILLOR

SABIES QUE...?

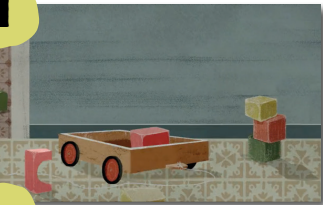
Què passaria si la Dunia no s'hi hagués trobat bé al Canadà? I si no hagués pogut deixar de recordar la ciutat d'Alep i no parés de somiar a viatjar a un altre continent? Això és el que li passa a la protagonista d'Amèrica, una dona que va haver de fugir d'un conflicte seriós al seu país d'origen i que va causar la mort del seu marit. I és que el cas de Síria no és únic, hi ha molts països al món on per falta d'aliments, guerres i altres, no poden oferir una vida estable i segura als seus habitants. Aquesta

situació ha provocat que cada any uns 2 milions de persones demanin allotjament a països com Estats Units, Perú, Alemanya, França o Espanya.

La imaginació sempre ha estat una gran companya de joc i entreteniment. Ens ajuda a passar millor els moments difícils i ens permet ser més creatius i creatives. El nen d'aquesta pel·lícula no para de recórrer a la seva imaginació per manifestar els seus desitjos i passar l'estona, però la seva mare mai li deixa acabar les seves històries inventades. Quina relació hi pot haver entre això i la nevada al final del film?

RECORDES QUINS OBJECTES DE LA CASA ARRIBA A UTILITZAR COM A INSPIRACIÓ? RELACIONA LES IMATGES SEGÜENTS PER A FER MEMÒRIA!

1



2



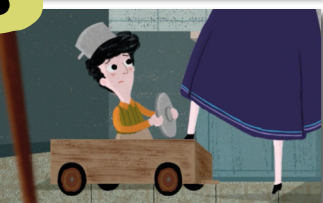
3



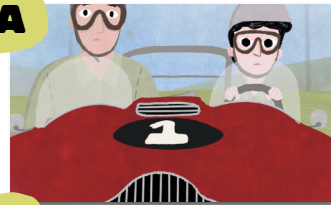
4



5



A



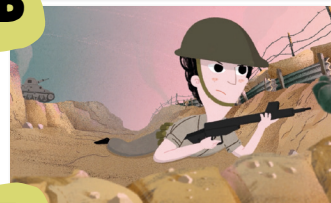
B



C



D



E



SOLUCIONS: 1C, 2B, 3D, 4E i 5A

REFLEXIONEM! Per què creus que és tan important per a la mare poder mudar-se amb el seu fill a Amèrica? Què hi podia haver a Amèrica que no tingués Tel Aviv (Israel)? Per què diries que es desil·lusiona quan descobreix que el familiar d'Amèrica en realitat vol instal·lar-se amb ells? Per què hauria de voler marxar d'Amèrica l'oncle? I tu, t'hi trobes bé al lloc on vius? Canviaries alguna cosa? Quina? **T'agradaria viure en un altre país? Si la resposta és sí, quin? Per què?**

CIUTADANIA DEL MÓN

SABIES QUE...?

L'Aline és una nena ambarrells asiàtiques, ja que la seva família prové de Cambodja, un país de l'Àsia. Però l'Aline, en realitat, és tan francesa com a qualsevol altra persona de França, ja que domina el francès a la perfecció i ha passat més temps de la seva vida en aquest país que no pas a Cambodja (si és que hi ha estat mai).

Imagina per un moment que els teus trets físics fessin pensar als altres que ets estranger o estrangera i no entens el teu propi idioma, **com et sentiries? En aquest món migratori i global en què vivim, també són moltes les persones que sovint se senten estranyes en el seu propi país pels comentaris que reben i les preguntes que els hi fan, com per exemple: i tu, de quin país ets?**

LLEGEIX ELS ENUNCIATS SEGÜENTS I ENCERCLA LES OPCIONS QUE ET SEMBLIN.

1. QUINS D'AQUESTS PERSONATGES PROVÉ D'ÀSIA?

CONSULTA-HO AMB UNA PERSONA ADULTA I TINGUES EN COMPTA TOT EL QUE HAS APRÈS.



2. ENCERCLA DE COLOR **BLAU** LA HISTÒRIA QUE T'HA SEMBLAT MÉS TRISTA, DE COLOR **GROC** LA MÉS ALEGRE, DE COLOR **VERD** LA QUE MÉS T'HA AGRADAT I DE COLOR **VERMELL** LA QUE MENYS. HA COINCIDIT MÉS D'UN COLOR EN LA MATEIXA?



3. AMB QUIN PERSONATGE T'IDENTIFIQUES MÉS DELS SEGÜENTS? ENCERCLA'L I REFLEXIONA EL PERQUÈ.



REFLEXIONEM! Encara que ells no ho saben, l'Aline entén perfectament totes les burles que li fan aquells nens quan la veuen pel carrer. Però, què passaria si ella no sabés francès? Creus que també se sentiria malament? Per què? Que li diguin «xineta» de manera despectiva i l'encasellin amb l'estereotip xinès fa que l'Aline desenvolupi cert rebuig per l'idioma i cultura de la seva mare, encara que provingui d'un altre país. Creus que és per això que l'Aline s'avergonyeix de la Chanda? **Què en penses sobre la tendència a etiquetar totes les persones asiàtiques com a «xineses» sense saber si ho són realment? Creus que hauria de canviar? Per què?**

CULTURES CONVIVENTS

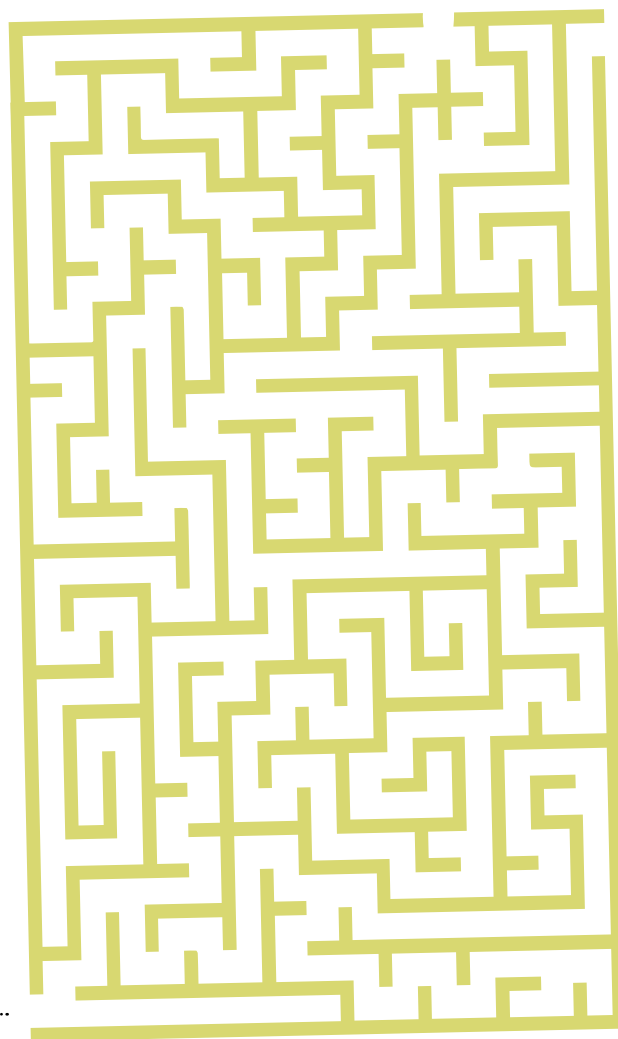
SABIES QUE...?

De vegades és a causa de la migració i de vegades és per la diversitat que existeix dintre d'un mateix territori, però avui dia estem habituats a que en el nostre carrer, barri, poble, ciutat o país hi visquin persones amb hàbits, pensaments i estils de vida molt variats. La història de Bango Vassil, concretament, fa referència a una festivitat pròpia de la població gitana a Bulgària, un país situat a l'est d'Europa.

Tal com explica la nena de la pel·lícula, *Bango Vassil* és el nom que pren la festa d'any nou, dedicada a «Basili El Coix», que se celebra cada 14 de gener. Es tracta d'una celebració familiar vinculada a moltes llegendes gitanes. Entre els seus costums, deixen la taula del sopar parada i servida fins a la matinada per assegurar-se un any ple de bones collites. També creuen que els somnis de la primera nit ens donen una idea com ens aniran les coses.

En Bango Vassil és una mena de Pare Noel que porta regals als nens i nenes gitanos de Bulgària. És un pastor coix i porta un gran barret de pell. Coneixies aquest personatge? Et recorda a algun altre que coneguis?

AJUDA EN BANGO VASSIL A RECÓRRER RIU AMUNT I RETORNAR AMBDÓS NENS AMB ELS SEUS AMICS I AMIGUES.



REFLEXIONEM! Després de passar una estona plegats, el nen descobreix que té més amb comú amb la nena del que es pensava. I quan coneixen en Bango Vassil, tots dos comparteixen una experiència diferent de la que els acostava encara més. **Tens alguna amistat o company/a de classe que tingui una cultura diferent a la teva? Com vius el poder compartir i intercanviar els vostres costums entre vosaltres? T'agrada conèixer tradicions i creences d'altres regions? Per què? Quin aprenentatge fa el nen d'aquesta pel·lícula? Creus que el seu pare tenia raó sobre la població gitana? Per què?**

I ARA... REACT!

S E N S I B I L I T Z A ' T !

F E U F U N C O P D ' U L L A . . .

Esdeveniments relacionats

Dia Internacional del Migrant (18 de desembre); **Dia Internacional de la Solidaritat Humana** (20 de desembre); **Dia Internacional de la Diversitat Cultural pel Diàleg i el Desenvolupament** (21 de maig); **Dia Mundial del Refugiat** (20 de juny); i **Dia Internacional de la Pau** (21 de setembre).

Festivals i festivitats

El món sencer està ple de festes impressionants per a celebrar la cultura del país, et citem algunes: **Festival de llanternes Yi Peng** (Tailàndia), **Festival dels colors Holi** (Índia), **Festa de globus aerostàtics d'Albuquerque** (EUA), **Festival de neu Sapporo** (Japó) i **Dia dels morts** (Mèxic).

Llibres

1. **Quando brillan las estrellas** (2021), Victòria Jamieson i Omar Mohamed. A partir de 6 anys. Novel·la gràfica sobre la infància de l'Omar i el seu germà Hassan en un camp de refugiats de l'ONU, a Kènia.

2. **Tota la gent del món! vides de tots colors** (2016), Anja Tuckermann. A partir de 5 anys. Els nens i nenes d'aquest llibre procedeixen d'arreu del món i parlen diferents idiomes, però ara tots viuen a Espanya.

3. **El diari taronja de la Carlota** (2011), Gemma Lineas. A partir de 12 anys. En el seu nou diari, la Carlota es planteja el tema dels drets humans i la immigració.

4. **Soc l'Adila** (2019), Fluvia Degl'innocenti i Anna Forlati. A partir de 3 anys. Una història il·lustrada sobre els drets dels infants i la importància de l'educació.

5. **El viatge** (2016), Francesca Sanna. A partir de 3 anys. El relat d'un tortuós periple

que empenirà una família per fugir dels horrors de la guerra.

6. **Akim Corre** (2015), Claude K. Dubois. A partir de 6 anys. A causa d'un desastre natural, l'Akim es troba enmig d'un paisatge de desolació fins que troba amb qui fugir.

Pel·lícules

1. **Kirikú i les bèsties salvatges** (2005), Michel Ocelot i Bénédicte Galup. A partir de 6 anys. Faula clàssica sobre la conquesta de la llibertat i el creixement, inspirada en els rituals d'iniciació de les tribus africanes.

2. **14 kilòmetres** (2007), Gerardo Olivares. A partir de 7 anys. La distància que separa Àfrica d'Europa és molt més llarga quan es vol fugir de la fam.

3. **The Tower** (2018), Mats Grorud. A partir de 10 anys. Una nena d'un camp de refugiats al Líban rebrà un obsequi que la conduirà a descobrir la història del seu poble.

ONGs d'ajuda humanitària

ONG BARCELONA ACTUA Entitat d'ajuda a migrants humanitaris i refugiats de la ciutat de Barcelona

UNICEF (ajuda humanitària per a nens i nenes de països en desenvolupament)

ACCEM (atenció i acollida a refugiats, immigrants i persones en

risc d'exclusió social a Espanya

CESAL (acompanyen a persones refugiades a nivell social, jurídic, psicològic i educatiu)

PROACTIVA OPEN ARMS (amb base a Barcelona, actuen al Mediterrani Central, l'Àfrica i Grècia atenent els refugiats que hi arriben)

CEAR (Comissió Espanyola d'Ajuda al Refugiat, amb més de 30 anys d'experiència)

ACNUR (Agència de la ONU per a refugiats amb seu a Espanya)

SAVE THE CHILDREN (treballen a tota Europa per ajudar a nens i nenes i les seves famílies)

A C T U A !

I JO, QUÈ PUC FER?

De vegades no és tan important fer grans accions com aportar el teu gra de sorra: petits gestos, actituds, mirades d'empatia... Si vols ajudar a millorar les vides de les persones refugiades i immigrants, et donem algunes idees:

- Col·labora en alguna organització fent petites donacions: aliments, joguines, roba... tot serà ben rebut!
- Relaciona't i obre't a noves cultures properes a tu.
- Ajuda les persones immigrants del teu barri o poble.
- Ofereix sempre la teua cara més amable als altres, mai saps quines dificultats estan travessant a les seves vides.

ACCIÓ> CINEMA



MPF ACT! és un segell que aglutina films que tracten temàtiques centrades en els drets humans, la justícia social, l'equitat de gènere, la inclusió o el medi ambient, entre altres. Són sessions i pel·lícules que generen reflexió i contribueixen a la construcció d'una mirada crítica, conscient dels impactes de les accions personals.

MPF ACT! forma part d'Acció>Cinema, un projecte impulsat per Catalunya Film Festivals (CFF) i l'Agència Catalana de Cooperació i Desenvolupament de la Generalitat de Catalunya.

El segell distingeix quatre blocs temàtics: respecte a la diversitat, igualtat de gènere, cultura de pau i medi ambient, i posa a l'abast materials didàctics i cinefòrums per acompanyar les sessions que formen part del segell.

Un projecte de

MODiband
projectes culturals

Amb el suport de



Mitjà col·laborador



Amb el patrocini de



Amb la col·laboració

