

**MPF
ACT!**

**DOSIER
DE ACTIVIDADES**

DUNIA Y OTROS CUENTOS DEL MUNDO

DIVERSIDAD · CULTURA POR LA PAZ



**MI PRIMER
FESTIVAL**

ACCIÓ > CINEMA

DUNIA Y OTROS CUENTOS DEL MUNDO

MI PRIMER FESTIVAL DE CINE PRESENTA UN PROGRAMA
PROTAGONIZADO POR NIÑOS Y NIÑAS DE DIFERENTES NACIONALIDADES
QUE HAN VIVIDO EN PRIMERA PERSONA LA EXPERIENCIA DE EMIGRAR
DE SU PAÍS. SON PROTAGONISTAS LUCHADORES, IMAGINATIVOS Y
ESPERANZADORES QUE REPRESENTAN LA UNIÓN DE CULTURAS Y LA
NECESIDAD DE ACOGER Y RESPETAR AL OTRO.

SUBTÍTULOS EN ESPAÑOL. A PARTIR DE 7 AÑOS



DUNIA (DOUNIA), Marya Zarif, André Kadi,
Canadá, 2020, 28', doblada al español

Dunia es una niña de seis años a la que le gusta mucho jugar, aprender y descubrir nuevas historias. Vive con sus abuelos en Aleppo, hasta que un día se ven obligados a dejar su país por culpa de la guerra. Todos juntos iniciarán una gran aventura en busca de un nuevo hogar.



AMÉRICA (AMERICA), Nadav Arbel, Israel,
2018, 15' 22', doblada al español

Una madre y su hijo viven en la Tel Aviv de 1950. La madre sueña con un futuro lejos de Israel, mientras que el hijo está ocupado imaginando mundos de fantasía.



**TU FRANÇAIS ES PERFECTO
(TON FRANÇAIS EST PARFAIT)**, Julie Daravan Chea,
Francia, 2020, 4' 12", subtitulada al español

Aline y su madre Chanda, provenientes de Camboya, viven juntas en un suburbio en Francia. Aline descubre que se está planificando una reunión de padres, pero no quiere que su madre vaya porque le da vergüenza que no hable bien francés.



BANGO VASSIL, Milen Vitanov y Vera Trajanova,
Bulgaria, Alemania, 2016, 8' 43", doblada al español

Dos niños comparten un fin de año totalmente diferente: realizan un viaje helado en el que tendrán que cruzar aguas y culturas para entenderse, respetarse y empezar de cero.

DUNIA, QUE SIGNIFICA «MUNDO»

¿SABÍAS QUE...?

Marya Zarif, la directora de Dunia, también se crió en la ciudad de Alepo. Como nuestra protagonista,

Marya ama su país y desearía que los niños y niñas de Siria pudieran vivir una infancia feliz y en paz. Con este objetivo en mente, la directora y artista ha puesto en marcha varios proyectos destinados a ayudar a la población y cultura sirias.

Tras casi nueve años, la guerra en la región todavía perdura. A diferencia de Dunia, hasta 5,6 millones de sirios no han podido irse de

su país y tienen que vivir en condiciones de extrema pobreza y miedo constantes. Otros han tratado de huir y llegar a fronteras con otros países, tanto por tierra (Turquía, Líbano y Jordania), como por mar (Grecia o Italia).

Tener que dejar toda una vida atrás es muy duro, pero todavía lo es más cuando el camino es largo, peligroso e incierto. ¿Adónde podemos ir cuando no tenemos adónde ir? Y si además ¿no nos quieren? Dunia y su familia inician un trayecto que les lleva a la otra punta del mundo.

ORDENA CRONOLÓGICAMENTE LA SIGUIENTE SECUENCIA, SEGÚN LO QUE OCURRE EN LA PELÍCULA. ¿QUÉ PARTE DEL VIAJE TE HA PARECIDO MÁS COMPLICADA?



A. FURGONETA



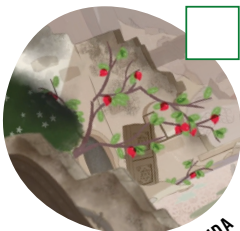
B. NUEVO HOGAR



C. ALEPO



D. CARTA



E. CASA DESTRUIDA



F. BUDAPEST



G. GRECIA



H. FRONTERA



I. AVIÓN



J. ESTACIÓN DE TREN



K. MEDITERRANEO



L. CANADÁ

SOLUCIONES: 1C, 2E, 3A, 4K, 5G, 6H, 7F, 8J, 9D, 10I, 11L y 12B

¡REFLEXIONEMOS! El viaje de huida que emprenden Dunia y compañía es muy arriesgado y para muchas familias no tiene un buen final. Afortunadamente, la pequeña y sus abuelos consiguen llegar sanos y salvos a su nuevo hogar. ¿Has estado alguna vez en la situación de Dunia? ¿Has tenido que cambiar de país? ¿Qué harías tú si hubiera algún peligro cerca de ti o en tu ciudad? ¿Te irías a vivir a otro lugar? Antes de irse, Dunia está triste porque no quiere dejar su tierra. ¿A qué crees que se refiere el abuelo cuando le dice que, en realidad, el mundo entero es su casa? ¿Estás de acuerdo?

SOÑAR CON UNA VIDA MEJOR

¿SABÍAS QUE...?

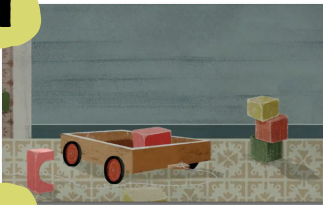
¿Qué pasaría si Dunia no se hubiera sentido bien en Canadá? ¿Y si no hubiera podido dejar de recordar a la ciudad de Alepo y no parara de soñar con viajar a otro continente? Esto es lo que le ocurre a la protagonista de América, una mujer que tuvo que huir de un conflicto serio en su país de origen y que causó la muerte de su marido. Y es que el caso de Siria no es único, hay muchos países en el mundo donde por falta de alimentos, guerras y otros, no pueden ofrecer una vida estable y segura a sus habitantes. Esta situación

ha provocado que cada año unos 2 millones de personas pidan alojamiento a países como Estados Unidos, Perú, Alemania, Francia o España.

La imaginación siempre ha sido una gran compañera de juego y entretenimiento. Nos ayuda a pasar mejor los momentos difíciles y nos permite ser más creativos y creativas. El niño de esta película no para de recurrir a su imaginación para manifestar sus deseos y pasar el rato, pero su madre nunca le deja terminar sus historias inventadas. ¿Qué relación puede haber entre esto y la nevada

¿RECUERDAS QUÉ OBJETOS DE LA CASA LLEGA A UTILIZAR COMO INSPIRACIÓN?
RELACIONA LAS IMÁGENES SIGUIENTES PARA HACER MEMORIA.

1



2



3



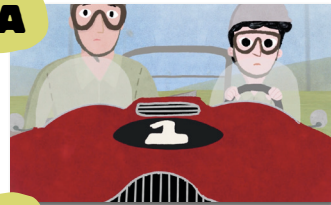
4



5



A



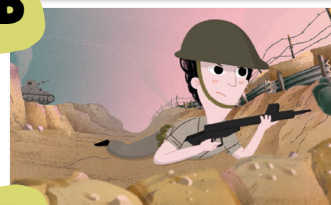
B



C



D



E



SOLUCIONES: 1C, 2B, 3D, 4E y 5A

¡REFLEXIONEMOS! ¿Por qué crees que es tan importante para la madre poder mudarse con su hijo a América? ¿Qué podía haber en América que no tuviera Tel Aviv (Israel)? ¿Por qué dirías que se desilusiona cuando se da cuenta de que el familiar de América quiere instalarse con ellos? ¿Por qué el tío tendría que querer irse de América? Y a ti, ¿te gusta el lugar donde vives? ¿Cambiarías algo? ¿Qué? **¿Te gustaría vivir en otro país? Si la respuesta es sí, ¿cuál? ¿Por qué?**

CIUDADANOS DEL MUNDO

¿SABÍAS QUE...?

Aline es una niña con raíces asiáticas, ya que su familia proviene de Camboya, un país de Asia. Pero lo cierto es que Aline es tan francesa como cualquier otra persona de Francia, puesto que domina el francés a la perfección y ha pasado más tiempo de su vida en este país que no en Camboya (si es que ha estado alguna vez). Imagina por un momento

que tu aspecto físico hiciese pensar a los demás que eres extranjero o extranjera y no entiendes tu propio idioma, ¿cómo te sentirías? En este mundo migratorio y global en el que vivimos, también son muchas las personas que a menudo se sienten extrañas en su propio país por los comentarios que reciben y las preguntas que les hacen, como por ejemplo: **Y tú, ¿de qué país eres?**

LEE LOS SIGUIENTES ENUNCIADOS Y RODEA LAS OPCIONES QUE CREAS CORRECTAS.

1. ¿CUÁL DE ESTOS PERSONAJES PROVIENE DE ASIA?

CONSÚLTALO CON UNA PERSONA ADULTA Y TEN EN CUENTA TODO LO QUE HAS APRENDIDO.



2. RODEA DE COLOR AZUL LA HISTORIA QUE TE HA PARECIDO MÁS TRISTE, DE COLOR AMARILLO LA MÁS ALEGRE, DE COLOR VERDE LA QUE TE HA GUSTADO MÁS Y DE COLOR ROJO LA QUE MENOS. ¿HA COINCIDIDO MÁS DE UN COLOR EN LA MISMA?



3. ¿CON QUÉ PERSONAJE TE IDENTIFICAS MÁS DE LOS SIGUIENTES? RODÉALO Y REFLEXIONA EL PORQUÉ.



¡REFLEXIONEMOS! Aunque ellos no lo saben, Aline entiende perfectamente todas las burlas que le hacen aquellos niños cuando la ven por la calle. Pero, ¿qué pasaría si ella no supiese francés? ¿Crees que también se sentiría mal? ¿Por qué? Que la llamen «chinita» de forma despectiva y la encasillen en el estereotipo chino hace que Aline desarrolle cierto rechazo por el idioma y cultura de su madre, aunque provenga de otro país. ¿Crees que es por eso que Aline se avergüenza de Chanda? **¿Qué piensas sobre la tendencia a etiquetar a todas las personas asiáticas como «chinitas» sin saber si lo son realmente?** ¿Crees que esto debería cambiar? ¿Por qué?

CULTURAS CONVIVIENTES

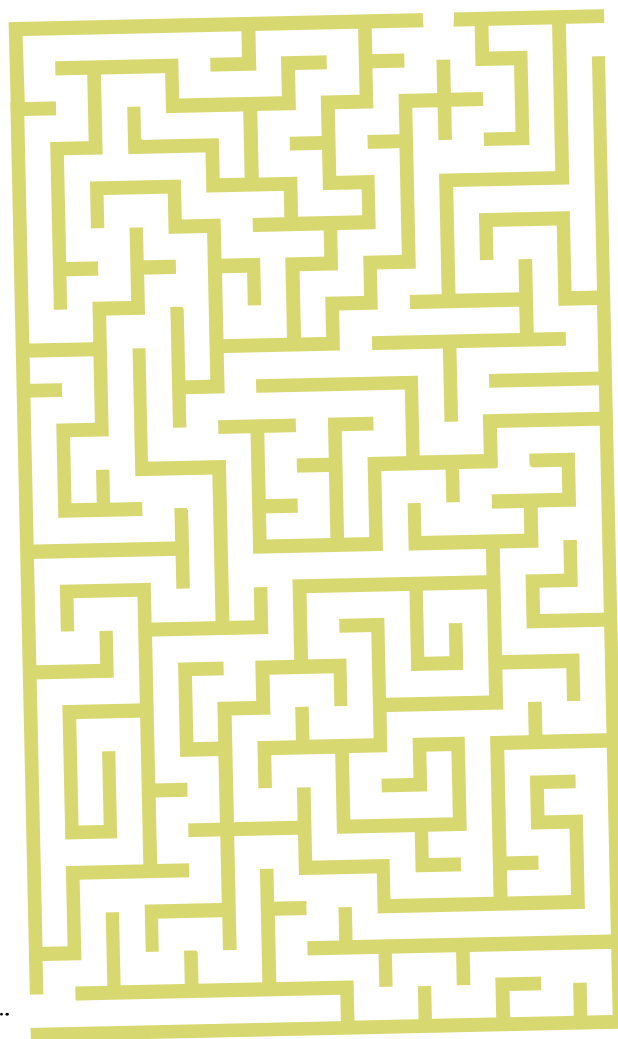
¿SABÍAS QUE...?

A veces es a causa de la migración y otras por la diversidad que existe dentro de un mismo territorio, pero hoy en día estamos habituados a que en nuestra calle, barrio, pueblo, ciudad o país vivan personas con hábitos y estilos de vida muy variados. La historia de *Bango Vassil*, concretamente, hace referencia a una festividad propia de la población gitana en Bulgaria, un país situado al este de Europa.

Tal y como explica la niña de la película, Bango Vassil es el nombre que recibe la fiesta de año nuevo, dedicada a «Basilio El Cojo», que se celebra cada 14 de enero. Se trata de una celebración familiar vinculada a muchas leyendas gitanas. Entre sus costumbres, dejan la mesa servida hasta la madrugada para asegurar un año de buenas cosechas. También creen que los sueños de la primera noche nos dan una idea de cómo nos irán las cosas.

Bango Vassil es una especie de Papá Noel que trae regalos a las niñas y los niños gitanos de Bulgaria. Es un pastor cojo y lleva un gran sombrero de piel. ¿Conoces a este personaje? ¿Te recuerda a otro que conozcas?

AYUDA A
BANGO VASSIL A
RECORRER RÍO ABAJO
Y DEVOLVER AMBOS
NIÑOS CON SUS AMIGOS
Y AMIGAS.



¡REFLEXIONEMOS! Después de pasar un rato juntos, el niño descubre que tiene más en común con la niña de lo que pensaba. Y cuando conocen a Bango Vassil, los dos comparten una experiencia que los une todavía más. ¿Tienes alguna amistad o compañero/a de clase que tenga una cultura diferente a la tuya? ¿Cómo vives el poder compartir e intercambiar vuestras costumbres entre vosotros? ¿Te gusta conocer tradiciones y creencias de otras regiones? ¿Por qué? **¿Cuál es el aprendizaje que hace el niño de esta película? ¿Crees que su padre tenía razón acerca de la población gitana? ¿Por qué?**

Y AHORA... ¡REACT!

i S E N S I B I L Í Z A T E !

ÉCHALE UN OJO A . . .

Eventos relacionados

Día Internacional del Migrante (18 de diciembre); **Día Internacional de la Solidaridad Humana** (20 de diciembre); **Día Internacional de la Diversidad Cultural por el Diálogo y el Desarrollo** (21 de mayo); **Día Mundial del Refugiado** (20 de junio); y **Día Internacional de la Paz** (21 de septiembre).

Festivales y festividades

El mundo entero está repleto de fiestas impresionantes para celebrar la cultura del país, te citamos algunas: **Festival de linternas Vi Peng** (Tailandia), **Festival de los colores Holi** (India), **Fiesta de globos aerostáticos de Albuquerque** (EEUU), **Festival de nieve Sapporo** (Japón) y **Día de muertos** (México).

Libros

1. **Cuando brillan las estrellas**, Victoria Jamieson y Omar Mohamed (2021). A partir de 6 años. Novela gráfica sobre la infancia de Omar y su hermano Hassan en un campo de refugiados de la ONU, en Kenia.

2. **¡Todo el mundo! Vidas de todos los colores** (2016), Anja Tuckermann. A partir de 5 años. Los niños y niñas de este libro proceden de todo el mundo y hablan diferentes idiomas, pero ahora todos viven en España.

3. **El diario naranja de Carlota** (2011), Gemma Lineas. A partir de 12 años. En su nuevo diario, Carlota se plantea el tema de los derechos humanos y la inmigración.

4. **Yo soy Adila** (2019), Fluvia Degl'Innocenti y Anna Forlati. A partir de 3 años. Una historia ilustrada sobre los derechos de niños y niñas y la importancia de la educación.

5. **El viaje** (2016), Francesca Sanna. A partir de 3 años. El relato de un tortuoso periplo que emprenderá una familia para escapar de los horrores de la guerra.

6. **Akim Corre** (2015), Claude K. Dubois. A partir de 6 años. A causa de un desastre natural, Akim se encuentra en medio de un paisaje de desolación hasta que encuentra con quien huir.

Películas

1. **Kirikú y las bestias salvajes** (2005), Michel Ocelot y Bénédicte Galup. A partir de 6 años. Fábula clásica sobre la conquista de la libertad y el crecimiento, inspirada en los rituales de iniciación de las tribus africanas.

2. **14 kilómetros** (2007), Gerardo Olivares. A partir de 7 años. La distancia que separa África de Europa es muchomás larga cuando se quiere huir del hambre.

3. **The Tower** (2018), Mats Grorud. A partir de 10 años. Una niña de un campo de refugiados en el Líbano recibirá un obsequio que la conducirá a descubrir los orígenes y la historia de su pueblo.

ONGs de ayuda humanitaria

ONG BARCELONA ACTUA Entidad de ayuda a migrantes humanitarios y refugiados de la ciudad de Barcelona

UNICEF Ayuda humanitaria para niños y niñas de países en desarrollo

ACCEM Atención y acogida a refugiados, inmigrantes y personas en riesgo de exclusión social

en España

CESAL Acompañan a personas refugiadas a nivel social, jurídico, psicológico y educativo

Proactiva Open Arms Con base en Barcelona, actúan en el Mediterráneo Central, África y Grecia atendiendo a los refugiados que llegan

CEAR Comisión Española de Ayuda al Refugiado, con más de 30 años de experiencia

ACNUR Agencia de la ONU para refugiados con sede en España

SAVE THE CHILDREN trabajan en toda Europa para ayudar a niños y niñas y a sus familias ¡Sensibilízate!

i A C T Ú A !

Y YO, ¿QUÉ PUEDO HACER?

A veces no es tan importante llevar a cabo grandes acciones como aportar tu grano de arena: pequeños gestos, actitudes, miradas de empatía... Si quieres ayudar a mejorar las vidas de las personas refugiadas e inmigrantes, te damos algunas ideas:

- Colabora en alguna organización haciendo pequeñas donaciones: alimentos, juguetes, ropa... ¡Todo será bien recibido!
- Relaciónate y ábrete a nuevas culturas cercanas a ti.
- Ayuda a personas inmigrantes de tu barrio o pueblo.
- Ofrece siempre tu cara más amable a los demás, nunca sabes por qué dificultades están atravesando en sus vidas.

ACCIÓ> CINEMA

MPF ACT!

MPF ACT! es un sello que aglutina films que tratan temáticas centradas en los derechos humanos, la justicia social, la equidad de género, la inclusión o el medio ambiente, entre otros. Son sesiones y películas que generan reflexión y contribuyen a la construcción de una mirada crítica, consciente de los impactos de las acciones personales.

MPF ACT! forma parte de Acción Cine, un proyecto impulsado por Cataluña Film Festivals (CFF) y la Agencia Catalana de Cooperación y Desarrollo de la Generalitat de Cataluña.

El sello distingue cuatro bloques temáticos: respecto a la diversidad, igualdad de género, cultura de paz y medio ambiente, y pose al alcance materiales didácticos y cinefóruns para acompañar las sesiones que forman parte del sello.

Un proyecto de

MODiband
projectes culturals

Con el apoyo de



Medio colaborador



Con el patrocinio de



Con la colaboración de

