

**MPF  
ACT!**

**DOSSIER  
D'ACTIVITATS**

# **ALCEM LA VEU!**

**DIVERSITAT · CULTURA PER LA PAU**



**ACCIÓ > CINEMA**



# ALCEM LA VEU!

A partir de 10 anys. Subtitulat en català.

UNA SELECCIÓ DE CURTMETRATGES D'ANIMACIÓ COMPROMESOS AMB L'ACTUALITAT I EL FUTUR DELS NOSTRES INFANTS. UN RECALL QUE TÉ LA VOLUNTAT DE REIVINDICAR I POSAR ATENCIÓ A SITUACIONS D'INSOSTENIBILITAT PER PRENDRE CONSCIÈNCIA I FER ENTRE TOTS UN MÓN MILLOR.



## L'ARBRE VIRAL (WHATEVER TREE).

(Whatever tree), Isaac King, Canadà, 2020, 1'11", sense diàlegs.

A través d'una foto publicada a les xarxes socials, un arbre es converteix en un "meme" viral. La gent embogirà per fer-se una selfie i aconseguir el màxim de likes.



## NINGÚ ÉS NORMAL (NOBODY IS NORMAL).

Catherine Prowse, Regne Unit, 2020, 1'19", subtitulat al català

Un petit monstre es lleva cada matí i es vesteix amb una disfressa d'humà estàndard. Durant el dia a l'escola, haurà d'amagar la seva veritable personalitat, fet que no el permetrà estar ni feliç, ni tranquil.



## MÚSICA ENTRE REGNES (SOUNDS BETWEEN THE CROWNS).

Filip Diviak, República Txeca, 2020, 14'32", sense diàlegs

Un trobador és expulsat de la ciutat quan la reina veu la seva cara desfigurada. Tot i que els guàrdies decideixen trencar el seu instrument com a venjança, no perd la motivació per continuar fent música.



## MONKEY DOMINO.

Ulf Grenzer, Alemanya, 2021, 4'06", sense diàlegs

Un mico tancat dins la gàbia d'un zoo recorda amb enyorança la seva vida a la jungla. Per sort, al zoo coneix una nena amant dels animals, amb qui jugarà hores i hores aprofitant que el seu pare no és capaç de desconnectar de la feina.



## NOMÉS UNA NENA (ONLY A CHILD).

(Only a child), Simone Giampaolo, Suïssa, 2020, 6', subtitulat al català

Poema visual que dona forma i color a les paraules originals, pronunciades per la Severn Suzuki a la Cimera de l'ONU de Rio, l'any 1992. Una desesperada crida a l'acció d'una nena pel futur del planeta.



## AGAFI EL COMANDAMENT DE LA PLAY (RAMÈNE TA MANETTE).

Ninon-Bernard, França, 2020, 4'02", subtitulat al català

La Louise i l'Elea es troben cada dia després de l'escola per jugar al seu videojoc de lluita preferit, però a mesura que passa el temps descobreixen que tenen interessos diferents.



## MIGRANTS (MIGRANTS).

diversos autors, França, 2020, 8'17", sense diàlegs

L'escalfament global fa que dos ossos polars es vegin obligats a exiliar-se. En el seu viatge, es trobaran amb els ossos marrons i intentaran conviure amb ells.



## SI VIENE DE LA TIERRA.

Katalyn Egely, Hongria, Argentina, 2020, 4', cançó original en castellà

Una nena, una cumbia i la importància de fomentar un món sostenible i saludable per al futur de les noves generacions.



# ECOSISTEMES EN PERILL

## SABIES QUE...?

Els ecosistemes del planeta Terra estan patint les conseqüències de les activitats humanes. El canvi climàtic, l'escalfament global, la contaminació, la destrucció dels hàbitats, la pèrdua de biodiversitat són les principals amenaces per a la protecció del medi ambient. Amb històries sensibles i poètiques, i des d'estils visuals diferents, aquests curtsmetratges plantegen una reflexió crítica sobre l'empremta ecològica de les nostres accions i proposen solucions per revertir-ho.

**QUINES D'AQUESTES ESCENES REPRESENTEN ACTIVITATS PERJUDICIALS PER AL PLANETA?  
ALGUNA REPRESENTA UNA ACTIVITAT BENEFICIOSA?  
AMB QUINES IMATGES RELACIONEU ELS TITULARS SEGÜENTS?**



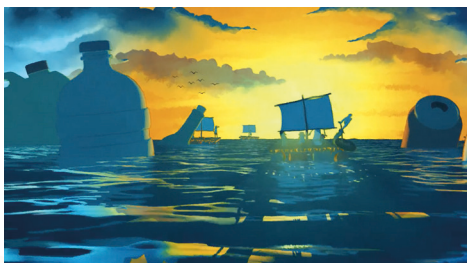
**“UN MILIÓ D'ESPÈCIES EN RISC D'EXTINCIÓ PER CULPA DE L'ÉSSER HUMÀ,,**



**“ELS NIVELLS DE CO<sub>2</sub> SÓN EL DOBLE DELS QUE HI HAVIA ABANS DE LA REVOLUCIÓ INDUSTRIAL, SEGONS LES DADES DE L'ORGANITZACIÓ METEOROLÒGICA MUNDIAL,,**



**“ALGUNES ZONES NATURALS ESTAN SOBREEXPLOTADES I SOFRINT LES CONSEQÜÈNCIES DEL TURISME MASSIU I POC RESPECTUÓS,,**



**“ES CALCULA QUE HI HA 5,25 BILIONS DE TROSSOS DE PLÀSTIC ALS MARS D'ARREU DEL MÓN,,**

**“EL VOLUM DE GEL ÀRTIC (POL NORD) HA DISMINUÏT EL 40% ELS DARRERS 30 ANYS,,**

**“LA DESFORESTACIÓ DELS BOSCOS TROPICALS CAUSA LA DESAPARICIÓ D'UN CENTENAR ESPÈCIES AL DIA,,**

**“L'OBJECTIU DE DESENVOLUPAMENT SOSTENIBLE NÚM. 2 DE LES NACIONS UNIDES ÉS POSAR FI A LA FAM, ASSOLIR LA SEGURETAT ALIMENTÀRIA I LA MILLORA DE LA NUTRICIÓ, I PROMOURE L'AGRICULTURA SOSTENIBLE,,**



**REFLEXIONEM!** Amb motiu de la commemoració del Dia Internacional de la Terra, el grup de música infantil argentí Canticuénticos va publicar el vídeo musical de la seva cançó “Si viene de la tierra”. De forma festiva i reivindicativa, la cançó defensa una alimentació saludable i sostenible que promogui la producció i el consum responsable i ètic tant en l'àmbit local com global. El missatge és clar i esperançador: nosaltres podem millorar la nostra salut i la del planeta amb gestos quotidians com els de consumir aliments poc processats, d'agricultura local i de temporada.



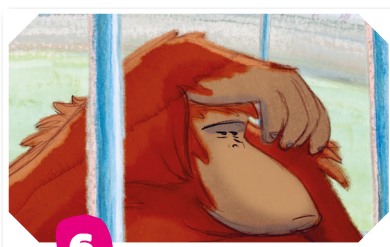
# VIDES DIGNES

## SABIES QUE...?

Quina és la relació que tenim els humans amb la resta d'éssers vius que hi ha al planeta? N'hem tingut prou cura? O ens n'hem aprofitat?

Imaginem-nos la vida a la terra com una gran organització en xarxa en què tots els éssers convivim i depenem els uns dels altres i del vincle amb la natura. Som éssers interdependents i ecodepenents i tots ens mereixem viure vides dignes. Per aconseguir-ho hem d'adoptar mesures immediates per a la conservació dels ecosistemes i per tenir la cura de totes les criatures que hi habiten.

**TOTS AQUESTS PERSONATGES TENEN UNA VIDA DIGNA? ASSENYVALEU LES ESCENES QUE US SUGGEREIXIN MANCA DE LLIBERTAT. PER QUÈ US HO SEMBLEN? QUINES IMATGES REPRESENTEN CURA I ALLIBERAMENT?**



**REFLEXIONEM!** El cinema és un mitjà d'expressió artística i pot ser una plataforma de sensibilització per difondre missatges transformadors. Alguns curtmetratges, com "Només una nena", reforcen la conscienciació social amb missatges orals o textuals que ens animen a passar a l'acció.

La fotografia actual de la Severn Suzuki amb els seus fills inclou dos missatges:

*"No ens podem permetre esperar una propera generació" // "Fes que les teves accions reflecteixin les nostres paraules"*

Al final de "Ningú és normal" trobem:  
*"No t'amoinis per com et sents per dins, no estàs sol"*



# NINGÚ ÉS NORMAL. VISCA LA DIFERÈNCIA!

## SABIES QUE...?

Qui vol viure en un món on tothom és igual i té els mateixos interessos? Afortunadament estem envoltats de diversitat i de bellesa, una bellesa que ha de ser inclusiva. Som milions de persones precioses al planeta, amb trets genètics diferents i capacitats de tota mena que s'han de compartir. Tractem el

nostre cos i la nostra identitat amb respecte i tendresa i allunyem-nos de models excloents i de missatges degradants. I confiem, perquè mai estarem sols.

**Ja n'hi ha prou d'avergonyir persones per la seva aparença o pel seu cos! Ja n'hi ha prou de pressionar els nois i les noies perquè tinguin un aspecte uniforme! Visca la diferència!**

**RELACIONEU ELS PERSONATGES ABANS DE MOSTRAR LA SEVA CARA REAL. US HEU FIXAT QUE JA NO S'AVERGONYEIXEN DE LA SEVA APARENÇA QUAN ALGÚ ELS SOSTÉ LA MIRADA AMB RESPECTE?**

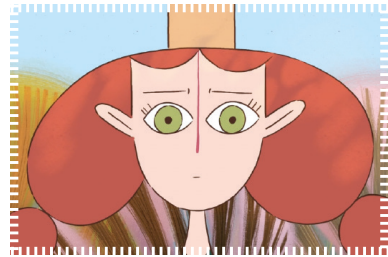
### ABANS



### DESPRÉS



### QUI MIRA



**\*AQUESTS TRES CURTMETRATGES NARREN HISTÒRIES DE PERSONATGES QUE, EN ALGUN MOMENT O ALTRE, S'HAN SENTIT EXCLOSOS, JA SIGUI A L'ESCOLA, A CASA O AMB ELS AMICS. US IDENTIFIQUEU AMB ALGUN D'ELLS?**

**REFLEXIONEM!** Els telèfons mòbils faciliten fer un munt de fotografies i *selfies* i també permeten que juguem amb la imatge a través d'aplicacions amb una gamma de filtres que utilitzem per diversió i per passar l'estona. Però aquestes aplicacions també serveixen per a corregir i modificar la nostra imatge, sovint perquè s'adeqüi a uns cànons estètics molt limitats com passa a *Ningú és normal*.

Penseu que les noves tecnologies contribueixen al fet que tinguem una imatge corporal positiva i saludable? Creieu que les fotografies a xarxes són originals o totes s'assemblen una mica? Us sembla que la gent està massa exposada a les xarxes?



# LA DEPENDÈNCIA TECNOLÒGICA

## SABIES QUE...?

Alguns curtmètrages critiquen la dependència de les noves tecnologies perquè ens allunyen de la realitat material que ens envolta. Com mostra *L'arbre viral*, preferim fer la fotografia d'un arbre i compartir-la amb centenars de persones per xarxes, que gaudir d'un passeig pel bosc i interactuar amb la gent que ens acompanya. El món virtual esdevé més important que la vida real, i fins i tot ens permet fer negoci! I a

*Monkey Domino*, el pare viu absorbit pels dispositius, i pel ritme frenètic de l'economia extractivista. Totalment desconnectat de l'experiència real, alegre i alliberadora, de la seva filla jugant amb el ximpanzé. A la història d'*Agafa el comandament de la play*, l'afició als videojocs és el que uneix la Louise i l'Éléa. Per la Louise serà un passatemps temporal i això descompon la seva amistat. I és que els interessos de les persones evolucionen!

OBSERVEU LES IMATGES. EN RELACIONEU ALGUNA AMB EL VOSTRE DIA A DIA?  
ALGUNA L'INTERPRETEU COM UNA CRÍTICA AL CONSUM DE DISPOSITIUS? QUANTA ESTONA PASSEM AL DIA DAVANT D'UNA PANTALLA? AL FINAL DE *L'ARBRE VIRAL*, QUÈ PASSA AMB EL MÒBIL DEL PROTAGONISTA? QUINA REACCIÓ TÉ? QUÈ FARÍEU PER DISMINUIR LA DEPENDÈNCIA TECNOLÒGICA?



**REFLEXIONEM!** Les noves tecnologies permeten recopilar i crear un munt de dades que han contribuït, per exemple, a dissenyar noves formes d'energia i sistemes de seguiment i control dels nivells de contaminació al planeta. Però les tecnologies de la comunicació també tenen un impacte mediambiental negatiu. **Per què? Quan fem una videotrucada, enviem**

**un correu electrònic o mirem una sèrie des d'una plataforma en línia, estem consumint dades que s'han de processar en data centers.** Espais plens d'ordinadors que produeixen calor i requereixen un munt d'energia. Es calcula que són responsables del 2% dels gasos que contribueixen a l'efecte hivernacle.



# I ARA... REACT!

S E N S I B I L I T Z A ' T !

## F E U U N C O P D ' U L L A . . .

Esdeveniments relacionats .....

**Dia Internacional del Migrant** (18 de desembre); **Dia Internacional de la Solidaritat Humana** (20 de desembre); **Dia Internacional de la Diversitat Cultural pel Diàleg i el Desenvolupament** (21 de maig); **Dia Mundial del Refugiat** (20 de juny); i **Dia Internacional de la Pau** (21 de setembre).

Festivals i festivitats .....

El món sencer està ple de festes impressionants per a celebrar la cultura del país, et citem algunes: **Festival de llanternes Yi Peng** (Tailàndia), **Festival dels colors Holi** (Índia), **Festa de globus aerostàtics d'Albuquerque** (EUA), **Festival de neu Sapporo** (Japó) i **Dia dels morts** (Mèxic).

Llibres .....

**-Un passeig pel bosc** de Mariona Tolosa. Ed. Flamboyant. A partir de 5 anys. Segueix el rastre d'un animal, observa la vida que hi ha sota una pedra, escolta el murmurí de l'aigua, sent el sol a la cara. Un passeig per gaudir de la natura en família.

**-Viú en verd** de Liz Gogerly. Ed. Mediterrània. A partir de 5 anys. Un llibre ple d'idees brillants per reduir, reutilitzar i reciclar entre tots i ajudar a salvar el planeta.

**-Superherois contra el plàstic** de Martin Dorey. Ed. Estrella Polar. A partir de 7 anys. Una manera fàcil i pràctica per reduir l'ús de plàstic a casa, a l'escola i en el teu entorn més proper

**-Estima el teu cos.** Amb el teu cos pots fer coses increïbles de Jessica Sanders. Ed. Bindi Books. A partir de 5 anys. Un llibre il·lustrat que t'encoratja a admirar i celebrar el teu cos per totes les coses increïbles que pot fer, i t'ajuda a veure que ets molt més que el teu cos!

Pel·lícules .....

**-Anem a caçar un os** de Joanna Harrison, Robin Shaw, 2016. A partir de 3 anys. Cinc germans aprofiten que els seus pares marxen de casa per sortir a l'aventura! Travessen un camp ple d'herba, un riu ple d'aigua i un bosc ple d'arbres!

**-Zibila i el poder de les ratlles** d'Isabelle Favez, 2019. A partir de 3 anys. La Zibila és una zebra adoptada. En el seu primer dia d'escola, els seus companys la tracten diferent i se'n riuen d'ella per tenir ratlles, però recuperarà la seva confiança.

**-The Tower.** Mats Grorud. 2018. A partir de 10 anys. Una nena d'un camp de refugiats al Líban rebrà un obsequi que la conduirà a descobrir la història del seu poble.

**-Jane Goodall,** la gran esperança d'Elizabeth Leiter, Kim Woodard, 2020. A partir de 8 anys. Documental sobre la figura de la primatòloga, que davant l'amenaça a què s'enfronten els ximpanzés i el medi ambient, va decidir dedicar la seva vida a conscienciar el món sencer.

ONGs d'ajuda humanitària

**UNICEF** Ajuda humanitària per a nens i nenes de països en desenvolupament

**ACCEM** Atenció i acollida a refugiats, immigrants i persones en risc d'exclusió social a Espanya

**CESAL** acompanyen a persones refugiades en l'àmbit social, jurídic, psicològic i educatiu

**PROACTIVA OPEN ARMS** amb base a Barcelona, actuen al Mediterrani Central, l'Àfrica i Grècia atenent els refugiats que hi arriben

**CEAR** Comissió Espanyola d'Ajuda al Refugiat, amb més de 30 anys d'experiència

**ACNUR** Agència de l'ONU per a refugiats amb seu a Espanya

**SAVE THE CHILDREN** treballen a tota Europa per ajudar a nens i nenes i les seves famílies

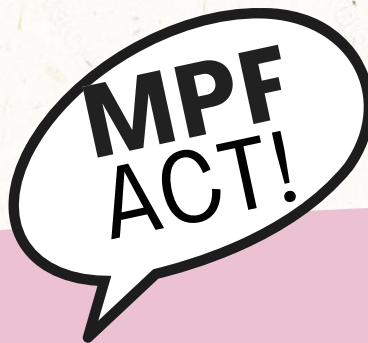
A C T U A !

## I JO, QUÈ PU FER?

Consideres que vivim en una societat justa i igualitària? Si opines que no, què creus que es podria fer per millorar-ho? De vegades no és tan important fer grans accions com aportar el teu gra de sorra: petites accions, actituds, mirades d'empatia... Si vols ajudar a la protecció del medi ambient i a millorar les vides de les persones que hi viuen, et donem algunes idees:

- Relaciona't i obre't a noves cultures properes a tu
- Amb cura i respecte, jugueu, exploreu els entorns naturals. Una bona manera de comprendre la importància de la conservació de la natura i de la biodiversitat.
- A casa horaris lliures de dispositius. Que tothom jugui desconnectat!
- Tingues una imatge positiva del teu cos i revisa alguns prejudicis que puguin tenir respecte a altres persones amb cossos no normatius.

# ACCIÓ> CINEMA



**MPF ACT! és un segell que aglutina films que tracten temàtiques centrades en els drets humans, la justícia social, l'equitat de gènere, la inclusió o el medi ambient, entre altres. Són sessions i pel·lícules que generen reflexió i contribueixen a la construcció d'una mirada crítica, conscient dels impactes de les accions personals.**

**MPF ACT! forma part d'Acció>Cinema, un projecte impulsat per Catalunya Film Festivals (CFF) i l'Agència Catalana de Cooperació i Desenvolupament de la Generalitat de Catalunya.**

**El segell distingeix quatre blocs temàtics: respecte a la diversitat, igualtat de gènere, cultura de pau i medi ambient, i posa a l'abast materials didàctics i cinefòrums per acompanyar les sessions que formen part del segell.**

Un projecte de

**MODiband**  
projectes culturals

Amb el suport de



Mitjà col·laborador



Amb el patrocini de



Amb la col·laboració

