

# IALCEMOS LA VOZ! EL MUNDO QUE QUEREMOS

CULTURA POR LA PAZ



ACCIÓ>CINEMA

### IALCEMOS LA VOZ!

**EL MUNDO QUE QUEREMOS** 

UNA SELECCIÓN DE CORTOMETRAJES DE ANIMACIÓN COMPROMETIDOS CON LA ACTUALIDAD Y EL FUTURO DE NUESTROS NIÑOS Y NIÑAS. UNA RECOPILACIÓN QUE TIENE LA VOLUNTAD DE REIVINDICAR Y PONER ATENCIÓN SOBRE SITUACIONES DE INSOSTENIBILIDAD PARA TOMAR CONCIENCIA Y HACER ENTRE TODOS UN MUNDO MEJOR.

A partir de 10 años.



### EL ÁRBOL VIRAL (WHATEVER TREE).

Isaac King, Canadá, 2020, 11'11", sin diálogos.

A través de una foto publicada en las redes sociales, un árbol se convierte en un "meme" viral. La gente enloquecerá para hacerse un selfie y conseguir el máximo de *likes*.



### NADIE ES NORMAL (NOBODY IS NORMAL).

Catherine Prowse, Reino Unido, 2020, 1'19", subtitulado al catalán.

Un pequeño monstruo se levanta cada mañana y se viste con un disfraz de humano estándar. Durante el día tendrá que esconder su verdadera personalidad, cosa que no le permitirá estar feliz, ni tranquilo.



### MÚSICA ENTRE REINOS (SOUNDS

**BETWEEN THE (ROWNS)**, Filip Diviak, República Checa, 2020, 14'32", sin diálogos.

Un trovador es expulsado de la ciudad cuando la reina ve su rostro desfigurado. Los guardias deciden romper su instrumento como venganza, pero no pierde la motivación para continuar haciendo música.



### MONKEY DOMINO, UIF Grenzer, Alemania, 2021, 4'06", sin diálogos.

Un mono encerrado en la jaula de un zoo, recuerda con añoranza su vida en la jungla. Por suerte, en el zoo conoce a una niña amante de los animales, con la que jugará horas y horas aprovechando que su padre no es capaz de desconectar del trabajo.



### **SOLO UNA NIÑA (ONLY A (HILD).** Simone Giampaolo, Suiza, 2020, 6', subtitulado al castellano.

Poema visual que da forma y color a las palabras originales, pronunciadas por Severn Suzuki en la Cumbre de la ONU de Río, en el año 1992. Una desesperada llamada a la acción de una niña por el futuro del planeta.



### (RAMENE TA MANETE), Ninon Bernard, Francia, 2020, 4'02", subtitulado al castellano.

Louise y Elea se encuentran todos los días después de la escuela para jugar a su videojuego de lucha preferido, pero a medida que pasa el tiempo descubren que tienen intereses diferentes.



**MIGRANTES** (MIGRANTS), diversos autores, Francia, 2020, 8'17", sin diálogos.

El calentamiento global hace que dos osos polares se vean obligados a exiliarse. En su viaje, se encontrarán con los osos marrones e intentarán convivir con ellos.



**SI VIENE DE LA TIERRA**, Katalyn Egely, Hungría, Argentina, 2020, 4', canción original en castellano.

Una niña, una cumbia y la importancia de fomentar un mundo sostenible y saludable para el futuro de las nuevas generaciones.

# ECOSISTEMAS EN PELIGRO

Los ecosistemas del planeta Tierra están sufriendo las consecuencias de las actividades humanas. El cambio climático, el calentamiento global, la contaminación, la destrucción de los hábitats y la pérdida de biodiversidad son las principales amenazas para la protección del medio estos cortometrajes plantean una reflexión crítica sobre la huella ecológica de nuestras acciones y proponen soluciones para revertirlo.

### ¿CUÁLES DE ESTAS ESCENAS REPRESENTAN ACTIVIDADES PERJUDICIALES POR EL PLANETA? ¿ALGUNA REPRESENTA UNA ACTIVIDAD BENEFICIOSA?

¿CON QUÉ IMÁGENES RELACIONÁIS LOS SIGUIENTES TITULARES?



"UN MILLÓN DE ESPECIES EN RIESGO DE EXTINCIÓN POR CULPA DEL SER HUMANO,

"LOS NIVELES DE CO<sub>2</sub> SON EL DOBLE DE LOS EXISTENTES ANTES DE LA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL, SEGÚN LOS DATOS DE LA ORGANIZACIÓN METEOROLÓGICA MUNDIAL,..



"ALGUNAS ZONAS NATURALES ESTÁN SOBREEXPLOTADAS Y SUFRIENDO LAS CONSECUENCIAS DEL TURISMO MASIVO Y POCO RESPETUOSO...

"SE CALCULA QUE HAY 5,25 BILLONES DE TROZOS DE PLÁSTICO EN LOS MARES DE TODO EL MUNDO,..

"EL VOLUMEN DE HIELO ÁRTICO (POLO NORTE) HA DISMINUIDO UN 40% EN LOS ÚLTIMOS 30 AÑOS,..



"LA DEFORESTACIÓN DE LOS BOSQUES TROPICALES CAUSA LA DESAPARICIÓN DE UN CENTENAR DE ESPECIES AL DÍA,

"EL OBJETIVO DE DESARROLLO SOSTENIBLE NÚM. 2 DE LAS NACIONES UNIDAS ES PONER FIN AL HAMBRE, LOGRAR LA SEGURIDAD ALIMENTARIA Y LA MEJORA DE LA NUTRICIÓN, Y PROMOVER LA AGRICULTURA SOSTENIBLE,







**iREFLEXIONEMOS!** Con motivo de la conmemoración del Día Internacional de la Tierra, el grupo de música infantil argentino Canticuénticos publicó el vídeo musical de su canción "Si viene de la tierra". De forma festiva y reivindicativa, la canción defiende una alimentación saludable y sostenible que promueva la producción y el consumó responsable y ético tanto a nivel local como global. El mensaje es claro y esperanzador: nosotros podemos mejorar nuestra salud y la del planeta con gestos cotidianos como los de consumir alimentos poco procesados, de agricultura local y de temporada.

## VIDAS DIGNAS

ESABÍAS QUE...? ¿Cuál es la relación que tenemos los humanos con el resto de seres vivos que existen en el planeta? ¿Hemos tenido suficiente cuidado? ¿O nos hemos aprovechado?

lmaginémonos la vida en la tierra como una gran organización en red en la que todos los seres convivimos y dependemos unos de otros y del vínculo con la naturaleza. Somos seres interdependientes y ecodependientes y todos merecemos vivir vidas dignas. Para ello debemos adoptar medidas inmediatas para la conservación de los ecosistemas y para el cuidado de todas las criaturas que habitan en ellos.

¿CREÉIS QUE TODOS ESTOS PERSONAJES TIENEN UNA VIDA DIGNA? SEÑALAD LAS ESCENAS QUE OS SUGIERAN FALTA DE LIBERTAD.

¿POR QUÉ NO OS LO PARECEN? ¿QUÉ IMÁGENES











iREFLEXIONEMOS! El cine es un medio de expresión artística y puede ser una plataforma de sensibilización para difundir mensajes transformadores. Algunos cortometrajes, como "Solo una niña", refuerzan la concienciación social con mensajes orales o textuales que nos animan a pasar a la acción.

La fotografía actual de Severn Suzuki con sus hijos incluye dos mensajes:

"No podemos permitirnos esperar una próxima generación" // "Haz que tus acciones reflejen nuestras palabras"

Al final de "Nadie es normal" encontramos:

"No te preocupes por cómo te sientes por dentro, no estás solo"

### NADIE ES NORMAL. IVIVA LA DIFERENCIA!

¿Quién quiere vivir en un mundo en el que todos seamos iguales y tengamos los mismos intereses? Afortunadamente una belleza que debe ser inclusiva. Somos millones de personas preciosas en el planeta, con distintos rasgos genéticos y capacidades de todo tipo que deben compartirse. Tratemos

¿Quién quiere vivir en un mundo en el que todos seamos iguales tengamos los mismos les? Afortunadomento.

iYa basta con avergonzar a personas por su apariencia o por su cuerpo! iYa basta con presionar a los chicos y chicas para que tengan un aspecto uniforme! ¡Viva la diferencia!

RELACIONAD LOS PERSONAJES ANTES DE MOSTRAR SU CARA REAL. ¿OS HABÉIS QUE YA NO SE AVERGÜENZAN DE SU APARIENCIA CUANDO ALGUIEN LES SOSTIENE LA MIRADA CON RESPETO?

ASOCIAD CADA PERSONAJE CON AOUEL O AOUELLA QUE LO MIRAN.

**ANTES** 

#### **DESPUÉS**

### QUIEN MIRA



















\*ESTOS TRES CORTOMETRAJES NARRAN HISTORIAS DE PERSONAJES QUE, EN ALGÚN MOMENTO U OTRO, SE HAN SENTIDO EXCLUIDOS, YA SEA EN LA ESCUELA, EN CASA O CON SUS AMIGOS. ¿OS IDENTIFICÁIS CON ALGUNO DE ELLOS?

**iREFLEXIONEMOS!** Los teléfonos móviles facilitan disparar un montón de fotografías y de selfies y también permiten que juguemos con la imagen a través de aplicaciones con una gama de filtros que utilizamos por pura diversión, para pasar el rato. Pero estas aplicaciones también sirven para corregir y modificar nuestra imagen, a menudo para que se adecue a unos cánones estéticos muy

limitados como ocurre en *Nadie es normal.*¿Pensáis que las nuevas tecnologías contribuyen a que tengamos una imagen corporal positiva y saludable? ¿Creéis que las fotografías en redes son originales, o todas se parecen un poco? ¿Creéis que la gente está demasiado expuesta en las redes?

# LA DEPENDENCIA TECNOLÓGICA

Algunos cortometrajes critican la dependencia de las nuevas tecnologías porque nos alejan de la realidad material que nos rodea. Como muestra El árbol viral, preferimos tomar la fotografía de un árbol y compartirla con cientos de personas por redes, que disfrutar de un paseo por el bosque e interactuar con la gente que nos acompaña. ¡El mundo virtual es más importante que la vida real, e incluso nos

permite hacer negocio! Y en Monkey Domino, el padre vive absorbido por los dispositivos y por el ritmo frenético de la economía extractivista. Totalmente desconectado de la experiencia real, alegre y liberadora, de su hija mientras juega con el chimpancé. En la historia de Coge el mando de la play, la afición a los videojuegos es lo que une Louise y Éléa. Para Louise será un pasatiempo temporal y esto descompone su amistad. ¡Y es que los intereses de las personas evolucionan!

OBSERVAD LAS IMÁGENES. ¿RELACIONÁIS ALGUNA CON VUESTRO DÍA A DÍA? ¿ALGUNA LA INTERPRETÁIS COMO UNA CRÍTICA AL CONSUMO DE DISPOSITIVOS? ¿CUÁNTO RATO PASAMOS AL DÍA FRENTE A UNA PANTALLA? AL FINAL DE EL ÁRBOL VIRAL, ¿QUÉ PASA CON EL MÓVIL DEL PROTAGONISTA? ¿QUÉ REACCIÓN TIENE? ¿QUÉ HARÍAS PARA DISMINUIR LA DEPENDENCIA TECNOLÓGICA?



iREFLEXIONEMOS! Las nuevas tecnologías permiten recopilar y cruzar un montón de datos que han contribuido, por ejemplo, a diseñar nuevas formas de energía y sistemas de seguimiento y control de los niveles de contaminación en el planeta. Pero las tecnologías de la comunicación tienen también un impacto medioambiental negativo. ¿Por qué?

Cuando hacemos una videollamada, enviamos un correo electrónico o miramos una serie desde una plataforma online, estamos consumiendo datos que deben procesarse en un data center. Son espacios llenos de ordenadores que producen calor y requieren un montón de energía. Se calcula que son responsables del 2% de los gases que contribuyen al efecto invernadero.

### YAHORA...iREACT!

i SENSIBILÍZATE!

## ÉCHALE UN OJO A . . .

#### Eventos relacionados

Día Internacional del Migrante (18 de diciembre); Día Internacional de la Solidaridad Humana (20 de diciembre); Día Internacional de la Diversidad Cultural por el Diálogo y el Desarrollo (21 de mayo); Día Mundial del Refugiado (20 de junio); y Día Internacional de la Paz (21 de septiembre).

#### Festivales y festividades

El mundo entero está lleno de fiestas impresionantes para celebrar la cultura del país, te citamos algunas: Festival de linternas Vi Peng (Tailandia), Festival de los colores Holi (India), Fiesta de globos aerostáticos de Albuquerque (EE.UU.), Festival de nieve Sapporo (Japón) y Día de los muertos (México) o celebraciones judías como la Hanuka o el Rosh Hashaná.

#### Libros .....

Un paseo por el bosque de Mariona Tolosa. Ed. Flamboyant. A partir de 5 años. Sigue el rastro de un animal, observa la vida que hay debajo de una piedra. Un paseo para disfrutar de la naturaleza en familia.

•Vive en verde de Liz Gogerly. Ed. Mediterráneo. A partir de 5 años. Un libro lleno de brillantes ideas para reducir, reutilizar y reciclar entre todos y ayudar a salvar el planeta.

Superhéroes contra el plástico de Martin Dorey. Ed. Destino. A partir de 7 años. Una forma fácil y práctica para reducir el uso de plástico en casa, en la escuela y en tu entorno más cercano

•Tu cuerpo es único y es extraordinario japrende a quererio! de Jessica Sanders. Ed. Molino. A partir de 5 años. ¡Un libro ilustrado que te anima a admirar y celebrar tu cuerpo y a ver que eres mucho más que tu cuerpo!

•El viaje (2016) de Francesca Sanna. Ed. Impedimenta. A partir de 6 años. Este libro ilustrado explora las difíciles decisiones que toma una familia al abandonar su hogar para escapar del caos y la tragedia

#### Películas .....

-Vamos a cazar un oso de Joanna Harrison, Robin Shaw, 2016. A partir de 3 años. ¿Has ido alguna vez a cazar un hueso muy grande? ¡Cinco hermanos aprovechan que sus padres se marchan de casa para salir a la aventura!

•Zibila y el poder de las rayas de Isabelle Favez, 2019. A partir de 3 años. Zibila es una cebra adoptada por una familia de caballos. En su primer día de escuela, sus compañeros se ríen de ella, pero gracias a una gran aventura recuperará su confianza.

•The Tower de Mates Grorud. 2018. A partir de 10 años. Una niña de un campo de refugiados en Líbano recibirá un obsequio que le conducirá a descubrir la historia de su pueblo.

Jane Goodall, la gran esperanza de Elizabeth Leiter, Kim Woodard, 2020. A partir de 8 años. Documental sobre la primatóloga Jane Goodall, que ante la amenaza a la que se enfrentan los chimpancés y el medio ambiente, decidió dedicar su vida a concienciar al mundo.

#### ONGs de ayuda humanitaria

**UNICEF** Ayuda humanitaria para niños y niñas de países en desarrollo.

**ACCEM** Atención y acogida a refugiados, inmigrantes y personas en riesgo de exclusión social en España.

**CESAL** acompañan a personas refugiadas a nivel social, jurídi-

co, psicológico y educativo.

PROACTIVA OPEN ARMS con base en Barcelona, actúan en el Mediterráneo Central, África y Grecia atendiendo a los refugiados que llegan.

**CEAR** Comisión Española de Ayuda al Refugiado, con más de 30 años de experiencia.

**ACNUR** Agencia de la ONU para refugiados con sede en España.

**Save The Children** trabajan en toda Europa para ayudar a niños y niñas y sus familias.

A

C

T

Ú

A

1



¿Consideras que vivimos en una sociedad justa e igualitaria? Si opinas que no, ¿qué crees que podría hacerse para mejorarlo? A veces no es tan importante realizar grandes acciones como aportar tu granito de arena: pequeñas acciones, actitudes, miradas de empatía... Si quieres ayudar a la protección del medio ambiente y a mejorar las vidas de las personas que viven en él, te damos algunas ideas:

- Relaciónate y ábrete a nuevas culturas cercanas a ti

- Recuerda los 3 pasos básicos para disminuir la producción de residuos: reducir, reutilizar y reciclar (¡piensa en clasificar cada residuo!)

- Con cuidado y respeto, pasea, juega, explora los entornos naturales. Una buena forma de comprender la importancia de la conservación de la naturaleza y de la biodiversidad.



MPF ACT! es un sello que aglutina films que tratan temáticas centradas en los derechos humanos, la justicia social, la equidad de género, la inclusión o el medio ambiente, entre otros. Son sesiones y películas que generan reflexión y contribuyen a la construcción de una mirada crítica, consciente de los impactos de las acciones personales.

MPF ACT! forma parte de Acción Cine, un proyecto impulsado por Cataluña Film Festivales (CFF) y la Agencia Catalana de Cooperación y Desarrollo de la Generalitat de Cataluña.

sello distingue cuatro bloques temáticos: respecto a la diversidad, igualdad de género, cultura de paz y medio ambiente, y pose al alcance materiales didácticos y cinefórums para acompañar las sesiones que forman parte del sello.

























Con el apoyo de























